

رہتا علا اسے بخشا حق نے شہد
ہر شہناور نوح اُسکی بحب عظمت کا مدام
کب شہنا اس کی ادا ہووے کسی انسان سے
اُسکے جو نور محبت سے ہوا ہر بہرہ مند
دل سے پڑھنا ہوں میں اس نیت تقدیس پر زور

فوج مرسل کا گرامی نرد بھی سلطان
خوان عسرت کا غلیل اس کے سلام ہوا
مدح جس نور خدا کی زیور تہران ہو
ورد و عالم بے شہد وہ قابل عنوان ہو
اسطرح حکم الہی واجب انسان ہو

در مدح آل اطہار و صحاب کبار

اور انکی آل اور صحاب پر کہ جنہوں نے تیغ زبان و زبان یسوع دین کی تائید کر کے کفر شرک کی لاد بچاں دوئی
قطعہ

آلؑ اور اصحاب رض پر ہوا اس کے نازل فضل پر
سعی سے جس کے ہوا ہر کفر منفق و از جہان

نجا کا اعلیٰ مرتبہ در حضرت سبحان ہو
شرق سے تا غرب یکسر جاوہ ایمان ہو

میں پیچھے بوجھا چاہئے کہ دین اسلام فی الحقیقت اگرچہ حق اور سچا اور بلند و برتر ہے لیکن کافر لوگ نہایت
ہمارے ملک کے برہمن وغیرہ اپنے کفر کی بدچال مسلمانوں کے سامنے بہتر اور افضل دکھا کر
دین اسلام کو حقیر اور کمتر سمجھتے ہیں اور اپنے ذیلوں کے قصے اور اوتاروں کی حکایتیں بناوٹ کے
ساتھ مسلمانوں کے زور و بیان کر کے اپنے کفر کی صداقت ظاہر کرتے ہیں اور اکثر مسلمان اگرچہ
انکے ساتھ نفرت پر و بحث کر کے اپنی کتاب محمدی کے دلائل سے اسلام کی مبنی اور حقیقت
ثابت کرتے ہیں پر وہ کفار و منافقوں کی کتاب کو کچھ مطلق مانے نہیں بلکہ اپنے شرک و کفر کی
مبنی پر ہی تکیہ کرتے ہیں کہ ہم نے اس میں سیکھیں نے انکے اکثر خدیت اور بھٹ وغیرہ ان کے
بڑے بڑے شبائے بیروت کے ساتھ مباحثہ اور مناظرہ کر کے انکے شائستہ اور پوچھنوں سے اور دلائل
عقلیہ سے انکو عاجز اور لاجواب کر تار ہا اور وہ اکثر وقت جواب دہی سے لاجواب و لاجواب ہو کر
اسلام کے مفید ہوتے رہے بلکہ بعض اسلام سے بھی شرف ہوئے ہیں اس لئے بعض انھوں صفا
اور اہل وفادہ و مست خالص اور محب مخلص اس کترین کو رخصت دیک کہنے لگے جو سوال و جواب

ہندوؤں کے روٹین یا دیہون سوا ایک رسالے میں ایکسان جمع کرنے سے اس ملک کے مسلمانوں کو
یہاں کے کافروں کے ساتھ بحث و تقریر کا وسیلہ اور جہاد زبانی کا سبب ہو گا اور اس کے باعث اگر
کوئی توفیق الہی سے اسلام پر آ جاوے تو اس کا ثواب ٹکڑا بھی ملے و بنا علیہ وہ مباحثہ اور
مناظرہ ویسا ہی فقط مسلمان اور ہندو کا تخصیص رکھ کر تمام و کمال سوال و جواب کی تقریر اس
طریق سے لکھی ہو گی کہ یا ایک ہی ہندو سے مناظرہ ہو اور عبارات انشائیہ واستعارات بلیغ
اور بعض الفاظ مغلفہ اور دو وغیرہ کے جو اس ملک کے عام لوگوں میں غیر متعل ہیں چھوڑ کے
عام محاورہ کے موافق ایسی سلیس عبارت لکھی ہو گی کہ ہر ایک خاص و عام حرف شناس اس کے مطلب
ایک سرے سے مطالعہ کر کے جلد سمجھ لیوں اور شرک و کفر سے واقف ہو کر کافروں کے ساتھ مباحثہ اور
مناظرے میں کٹر وافر کی ذلت اور اسلام کی فوقیت دکھا کر اپنی ہمیشہ غالب رہیں اور توفیق الہی

ہی زبان تیغ جس صورت سے کافر کش ملام
ہی زوال کفر سے اسلام کی بڑھتی سلا
کافروں کی ہر ہمت سر بہرستان میں
ہو کلام رد شرک داخل حکم جہاد
ہو اہانت کافروں کے کیش کی ہر دم ضرور
نیزہ آسا خامہ مشکین بمیدان سخن
دیجیہ ہیہ بقتیر با برہمان قاطع بت شکن
اس رسالہ کا یہ محکم کہ نظر قصر بلند
کفر کے اس سے پریشان ہووین ہر ساعت ق
ہو سواد دیدہ اسلام کونت اس سے نور
مومنوں کے ہاتھ میں یہ سیف قاطع دیکھیے
ہیں مضامین اس کے انت سرگرم در بازوین

سے آنگو اسلام پر لاوین اشعار
اس منط تیغ زبان بھی سر بہرستان ہو
مہر کے آگے سیاہی شب کی میاں ہو
دیکھہ ہر آیت کی معنی گر تجھے عرفان ہو
آیت و اغلط علیہم صاف بیہرہ بان ہو
دیکھہ یہ تیغ زبان بھی کاسر اوتان ہو
ہر غلط کافر کشی پرست عدہ ہر آن ہو
عقل سب آرزو شون کی سر بہ جہان ہو
در تہ افلاک ہر اک بت کدہ ویران ہو
واہ کی شیرازہ بندی اسکی بانہ بیان ہو
ناک میکس دریا ض دیدہ شیطان ہو
تنگ کفار و پنہ ہر دم کفر کا میران ہو

جس طرح غارت ہمیشہ کفر کی دکان ہو
 اگرچہ ظاہر محفل آرا صورت مستیز ہر
 طرف بہر حق پرستان گلشن ایقان ہر
 کافرون کو جیسی نفرت استے نشان ہر
 شرک در گرداب ہر افر کفر در طوفان ہر
 دار دنیا میں جو مومن صاحب اذعان ہر
 بندہ عاصی پہ جبکا سربس احسان ہر
 رکھ لے دل شاد و ایم اسکا جو خان ہر
 شدہ مسکین ہمیشہ طالب غفران ہر

مختہ توحید اسکے ہر حق میں ہر مسلمان
 بلو عجب ظاہر پر سپون کی ہر بازی
 اس رسالہ کی قول از م تر ہی دیندار و ملک
 مشرکوں کے کیوں نہ ہو جاوین جگہ اس کے کباب
 طرف اس سپر چین سے ہو دے ہر دم شاد کام
 مانگتا ہوں میں جناب کبریا سے یہ دعا
 یا الہی کر لے مرغوب طبع خاص و عام
 خیر کر اس عاجز بیکس کا یارب خاتمہ
 وَ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَ الْهُدٰیۃُ اَللّٰهُمَّ اَعِزَّ

اَلْاِسْلَامَ وَ الْمُسْلِمِیْنَ وَ اَذِلَّ الشِّرْکَ وَ الْمُشْرِکِیْنَ بِحَمْدِ الْقُرْآنِ الْعَظِیْمِ وَ التَّوْحِیْدِ الْکَرِیْمِ یَا هَادِی الْمُسْلِمِیْنَ

آغاز مناظرہ مسلمان اور ہندو مانا

سنا چاہئے کہ یہ مسکین ایک روز کسی رفیق شفیق کے گھر کے صحن میں بطریق نقض و خیرت
 کبار ذوی للا اعتبار کے بیٹھ کر و غلط و نصیحت کی باتیں کر رہا تھا اتفاقاً ایک سنڈلٹ معینہ
 برہمن وہاں آنکلا اور احکام اسلامیہ کہ جو وہاں بیان ہوتے تھے سنا کر کہنے لگا کہ بعض رسوم
 و آئین مسلمان کے بہت ہی خوب اور بام غوب نظر آتے ہیں تب اس مسکین نے اسکی نقیب کلام
 کے لئے کہ خوف لفظ بعض سے مفہوم ہر جواب دیا کہ ہمارا ج تم کیا کہتے ہو اگر انصاف کی راہ سے کچھ
 تو ہم مسلمانوں کے دین و آئین میں کوئی بات لایق ناپسندی کے نہیں بلکہ سب کے سب خوب
 اور پسندیدہ ہیں اگرچہ بعض نیک کام اور دین کے رسوم اور اسلام کے احکام تم جیسے بدین
 اور مشرکوں کافروں کی نظر میں سبب انکی جہالت اور گمراہی اور کثافت دلی کے جو معرفت
 حق و باطل سے بے بہرہ و قاصر ہیں ظاہر میں پسند نہیں معلوم ہوتی پر اسکا کیا اعتبار ہند کرنے
 لگا صاحب تمنے کہاں سے معلوم کیا کہ ہم لوگ بے دین اور مشرک اور کافریں ہم بھی ایک دین

وائیں پر ہو کر اپنے دھرم کے موافق خدا کی بندگی میں ہمیشہ رہتے ہیں بھلا اگر یہ دعویٰ تمہارا حق اور سچا
 ہو تو اسکی وجہ بیان کر کے تحقیق کر دیجئے نہیں تو ہم لوگوں پر بے دینی اور شرک و کفر کا
 اطلاق کرنا چھوڑ دیجئے اس مسکین نے کہا ہم لوگ جو تم جیسے ہندوؤں کو کافر و مشرک اور بے دین
 کہتے ہیں سو حق اور سچا ہم اور اسکا ثابت کر دینا بھی کچھ بڑی بات نہیں پر کیا کریں میری کوئی اضافہ
 چھوڑنا ہم اور جہالت سے لینے ہی مذہب کا پاس کیا کرتا ہوں اور نفسانیت پر کر کے فائدہ سر بچاتا ہوں
 ہندو کہنے لگا دین و مذہب کی بحث اور تقریر میں جہالت اور نفسانیت کا دخل اور شرک اضافہ کا
 کوئی محل ہے بھلا اگر تم اضافہ کی راہ سے ہمیں قایل کرو گے تو البتہ تم بھی خوب حق بات سے غلط ہو گے
 یہ کہنا اور ویسا ہی سوال کیا ہندو کا سوال کہ جو صاحب تم مسلمان لوگ ہم جیسے ہندوؤں کو کس لئے
 بدین اور کافر اور مشرک کہتے ہو مسلمان کا جواب تمہارا اور ہمارا ایک خدا واحد لا شرکیت ہے ہر
 اور تم لوگوں نے اس خداے واحد کے سوا اس کے پیدا کئے ہوئے ایشور اور برہمہ اور ویشنو یعنی
 ناراین جیسے یوں کو انہو اٹھراہو اس لئے نہ کہ مشرک اور کافر کہتے ہیں اور تمہارے واسطے کوئی غیر اور
 کتاب نہیں اس واسطے تم کو بدین بولتے ہیں عی
 کافر و مشرک تعین ہیں ہم کہتے حق سے جدا
 ہیں تمہارے واسطے خدا تمہارا خدا ہے
 ہندو بولا ایشور ویشنو اور برہمہ جب خدا
 اور بدین تعین
 تمہاری ہر نہیں تم کو کتاب
 خدا کے نام میں ایشور یعنی ذات خدا اور برہمہ یعنی پیدا کر نیوالا اور ویشنو یعنی نگاہ
 رکھنے والا ہے ایشور خدا کی ذات کا نام اور برہمہ اور ویشنو اس کی صفات کے نام ہیں جیسا
 کہ میں نے پہلے کہا ہے
 خدا کے نام میں ایشور یعنی ذات خدا اور برہمہ یعنی پیدا کر نیوالا اور ویشنو یعنی نگاہ
 رکھنے والا اسکی صفات کے نام ہیں بنا برائے تمہارے اور ہمارے اعتقادات میں سو
 زبان کے کچھ دوسرا فرق نظر نہیں آتا اور فقط زبان کا فرق ہونے میں کچھ تباہی بھی نہیں بلکہ
 تمہاری سہ زبانی اور سہ درازی ہی جو تم لوگ ہم لوگوں پر شرک و کفر کا اطلاق کرتے ہو اور ہمارے
 لئے کوئی پیغمبر اور کتاب نہیں کہہ سکتے ہو سو بھی عمت تکلیف ہے کیونکہ جیسا تمہارے نزدیک

[illegible]

کتاب اول در بیان احوال و عیال
کتاب دوم در بیان احوال و عیال
کتاب سوم در بیان احوال و عیال
کتاب چهارم در بیان احوال و عیال
کتاب پنجم در بیان احوال و عیال
کتاب ششم در بیان احوال و عیال
کتاب هفتم در بیان احوال و عیال
کتاب هشتم در بیان احوال و عیال
کتاب نهم در بیان احوال و عیال
کتاب دهم در بیان احوال و عیال

برجیہ و ہدایہ

مکتوبه حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دہلی

ایک لاکھ اسی یا چالیس ہزار مہمیں ہو گا ہونا ثبوت ملے گا ہونا ہی ہمارے نزدیک ہے
 ثابت ہوا اور تمہارے واسطے جیسی فرقان کتاب ہو ویسی ہی ہمارے واسطے جیسی ثبوت
 ہے مسلمان کا جواب پنکھات پونہی جو مختصر چار بیگ ہے اُس میں لکھا ہے کہ اگر برہمنے ایشور نے اپنی
 غیب سے برہمن کو ظاہر کر کے پیدا کرنے والا ہوا اور دیش نو کو پیدا کر کے نگاہ رکھنے والا ہوا
 پس یہ مضمون اگرچہ تمہارے مدعا کے موافق ہے سب کا سب غلط اور جھوٹ ہے کیونکہ اگر ایشور اور
 برہمن اور دیش نو تینوں ایک ہی ذات کے نام ہوتے اور فقط ذات و صفات کا فرق ہوتا تو پھر
 تینوں کے لئے جذبے جذبے جو زمین اور علاحدہ علاحدہ تہتیارین اور خاص سواری ہوتی
 اور شاستر اور پونہیوں سے ثابت ہے کہ ایشو کی جو دیارتی اور تہتیار اس کا ترسول اور سواری
 اس کی میل تھی اور برہمن کی جو دیارتی تہتیار اس کا کنول یا کنڈلوا اور سواری اس کی ہانس
 تھی اور دیش نو کی جو دیارتی اور تہتیار اس کا چکر اور سواری اس کی گرد تھی جیسا کہ دیش نویت
 شاستر میں مذکور ہے چار ہی لئے لکھا ہے کہ خداے واحد نے اپنی قدرت کا لبہ سے آسمان اور زمین
 بنایا پھر انکی نگاہ بانی کے لئے تین ستو گون ظہور میں لایا ایک ستو گون یعنی عقل کہ جسکی
 صورت دیش نویت اور عقل اصل میں چالاک رکھتی ہے اس لئے اسکی سواری گرد اور تہتیار اس کا
 چکر اور جوڑا اسکی پچھمی ہر دوسرا تو گون یعنی غصہ کہ جسکی صورت مہادیو یعنی ایشور ہے اور غصہ
 اصل میں احمقی ہے اس لئے اسکی سواری میل اور تہتیار اس کا ترسول اور عورت اسکی پار تہی ہے
 صورت منحوس ہے مہمرا جو گون کہ اسے راجس بھی کہتے ہیں یعنی راجا کے جیسا نیم عقل اور نیم غصہ
 کہ جسکی شکل برہمن ہے اور وہ میدانے درجے میں ہے اس لئے اسکی سواری ہانس کہ کبھی کند اور کبھی
 چلتا ہے اور تہتیار اس کا کنڈلوا یا کنول کہ امرت سے بھرا ہے اور جوڑا اسکی سادتری کہ لباس متوسط
 رکھتی ہے اورتی اور اسی دوشیت پیدائش شاستر کے مضمون پر حرف ہجائی سے اشارہ کر کے کسی طیت
 نے ایک بیت کہی ہے بیت برنا چلتی کر گئے گئے سو اپنہ انوار پلاہٹ رچھا کرین جو باہراج تمار
 یعنی مراد بت سے برہمن کے گرد یعنی ایشور نامے ناما میں ہے یعنی دیش نویت سے چکر تہتیار نارین

شاستر
 دیش نویت

لیسکا محتاج ہر نہ کسی سے عاجز نہ اسے ابتدا ہر نہ انتہا نہ اسے دکھ نہ اسے موت نہ اسے تھکنا نہ اسے
 ہر نہ سواری کی غرض نہ اسے غفلت ہر نہ اسے جہالت اور وہ سب کو دیکھتا ہے اور سب کو پہچانتا ہے کوئی
 ذرہ اس کے علم سے باہر نہیں بلکہ سب کے علم پر اس کا علم محیط ہے اور تمہارا ایشور ہرگز ایسا نہیں جو تم نے
 اتفاق سے اسے اپنا خدا ٹھہرایا ہے یقین ہے کہ تمہاری سیاہی قلبی اور کثافت دلی حد سے گزر گئی ہے
 نہیں نوافنی نامل سے بھی خدا کی خدائی معلوم کر کے اس کی وحدانیت کا اقرار کرتے ہند و کہنے لگا
 ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایشور وہی ذات خدا ہے اور وہ ایسی ہی حقیقتیں لکھتا ہے جو تم نے بیان کیں بھلا
 اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو کیا ہم بالکل نادان تھے جو عیب دار اور ناقص کو اپنا خدا سمجھیں اور اپنے علم عقل
 کو عیب لگا دیں مسلمان کا جواب یقین جانو کہ تمہارا ایشور ذات خدا نہیں اور بہت سی لیلیوں
 سے ثابت ہے کہ جو حقیقتیں ہم نے خدا کی بیان کیں ان میں سے وہ ایشور کوئی صفت نہ رکھتا تھا بلکہ
 اس کے برخلاف ناقص و عیب دار تھا چنانچہ دلیل پہلی یہ ہے کہ خداے واحد کس کا پیدا کیا ہوا نہیں ہے
 اور تمہارا ایشور پیدا کیا ہوا ہے جیسا کہ اودیت بیانات شاسترو والا لکھتا ہے کہ خداے واحد نے اپنی قدرت
 کا مد سے پہلے آسمان وزمین بنایا اور اس کے کاروبار کے لئے تین گون ظہور میں لائے ان میں سے
 دوسرا تو گون لینے غصہ کہ جسکی صورت مہادیو یعنی ایشور ہی اور نیکیاٹ پوتھی جو مختصر چارید کی ہے ان میں
 لکھا ہے کہ خدا واجب الوجود دائرہ جو اس کا وجود کہ اسے نہ مثل ہے نہ مانند اور وہ سب جگہ حاضر
 سواک ہے اور ایشور و برہم و ویشنو وغیرہ کو اسی نے عدم سے وجود میں لایا ہے اور دوت ابتدا
 نہیں اور بھی لکھا ہے کہ خدا جدا ہے اور ایشور اور برہم اور ویشنو سب اسی کے ارادے سے
 پیدا ہوئے ہیں اور مہا بھاگوٹ پوتھی کے نوین باب میں لکھا ہے کہ خدا نے پنج مہا بھوت پیدا
 کئے پر اپنے غصہ کی صورت مہادیو یعنی ایشور کو پیدا کیا انتہی میں یہاں سے معلوم ہوا
 کہ ایشور خدا نہیں کیونکہ اگر وہ خدا ہوتا تو دوسرا اس کو پیدا کرنا کیا ضرورت تھا اور دوسرے کا پیدا کیا ہوا
 ہرگز خدا ہی کے لایق نہیں دوسری دلیل یہ ہے کہ خداے واحد کو ابتدا اور انتہی نہیں ہے اور
 تمہارے ایشور کو ابتدا اور انتہی تھی چنانچہ ہیراجمن پوتھی میں لکھا ہے کہ خداے واحد نے ایشور کو

یہ ہے
 ایشور
 پیدا ہوا

بچے اور ہتھیار سواری ہنوتی اور مان باپ اور جو رہیوں کا محتاج کب خدا کی سے لایا ہی ہر
 دلیل پانچویں یہ کہ خدا وحده لا شریک عاجز اور لاچار نہیں ہوا اور تھا را ایشور عاجز اور
 لاچار تھا کہ ادنیٰ نوکر اور خدمتگاروں سے بھاگتا پھرتا تھا اور اپنے تابعداروں سے جاگتی
 سلامتی دھونڈتا تھا جیسا کہ اندلسی پوٹھی میں لکھا ہے کہ ایک دیواسکانام بھیسمر تھا ایک نو
 ایشور کی جو رو پاربتی کو بچھکے عاشق ہوا اور فکر کرنے لگا کہ اس صاحب جمال پاربتی کو کسی اندیر سے
 لایا جائے آخر الامر ایشور کے پاس چند روز رہ کر ایسی خدمت کی کہ کسو نے نہ کی ہوگی ایشور نہایت
 خوش ہو کر کہنے لگا کہ اے بھیسمر تو نے ہماری اچھی چاکری کی اب جو مانگتا ہے مانگ لے بھیسمر نے
 کہا مہاراج تمھاری دیاس سے سب کچھ ہر پرانا بخشدیجے کہ جس کے سپر میں ہاتھ رکھوں وہ اس وقت
 بھسم ہو جاوے ایشور نے اسکو یہ بخشدینا ہی تھا کہ ایشور کے سپر ہاتھ رکھ کر بھسم کر کے پاربتی کو لینے
 کا غم کیا ایشور نے یہ فضا اسکا دریافت کیا اور اس کے سامنے سے بھاگنے لگا بھیسمر بھی اس کے
 پیچھے دوڑا پھر وہ آگے اور یہ پیچھے جنگوں اور بہاڑوں میں دوڑتے پھرتے تھے اتفاقاً ایشور کی
 ملاقات ناراین سے ہوئی ناراین نے ایشور کو بھاگتا ہوا دیکھ کر پوچھا کہ اے ایشور کیا حال ہو اور
 کیوں بھاگتا ہے ایشور نے گھبراہٹ میں کچھ قصہ بھیسمر کا سنا دیا ناراین بولا اے ایشور کچھ فکر نہ کر
 میں اسکو مار ڈالتا ہوں تو ذرا ایک طرف ہو جا غرض ناراین نے اپنا روپ بدلا پاربتی کی
 شکل خوبصورت نوجوان نیکو ٹھاٹ اور نخرے کے ساتھ بھیسمر کے سامنے آیا بھیسمر تو پاربتی
 پر عاشق ہی تھا شکل اسکی دیکھتے ہی شیفٹہ اور فریفتہ ہوا اور ایشور کا پیچھا چھوڑ کر شکل پاربتی
 سے منت اور عاجزی کر کے کہنے لگا کہ اے پاربتی میں تیرا عاشق ہوں اور تو میری معشوقہ اب مجھے
 راضی ہو اور ایشور کی کچھ دہشت نہ رکھ میں اب اسے بھسم کر دیتا ہوں ناراین جو شکل پاربتی بنا تھا
 کہنے لگا بہت سی میں تجھ سے راضی ہوں پر شرط یہ ہے کہ پہلے ہم دونوں ملکر ناچیں گے اور جیسے
 ہاتھ پر میں ہلاؤں گی ویسے تو بھی ہلاؤ بھیسمر نے بخوشی قبول کیا اور دونوں ہم ناچنے لگے اور
 ناراین آہستہ آہستہ سرد بھی کہتا تھا غرض ناچتے ناچتے غفلت میں ڈال کر ناراین نے اپنا ہاتھ

اپنے سر پر کھا بھیسٹر بھی اپنا تھا اپنے سر پر کھا اور سیاہی بھسم ہو گیا پھر رینے ایشور کے پاس اگر غیہ شجری سنا دی
 ایشور رستے ہی خوش ہوا اور ناراین کو بہت سا انعام دیا پس اس سے بھی ثابت ہوا کہ ایشور خدا
 نہیں کیونکہ اگر وہ خدا ہوتا تو ایسا عاجز اور لاچار نہ ہوتا اور اپنی معشوقہ نوجوان چھوڑ کے ادنیٰ
 خدا نگار سے نہ جگاٹا اور ناراین جیسے ادنیٰ تابع دار سے جان کی سلامتی نہ ڈھونڈھنا چھٹی دلیل
 یہ ہے کہ خدا سے واحد سب بدکاری سے اور ناپاکی سے پاک و مبرا ہو اور تمھارا ایشور بد مذمت
 ناپاک تھا جیسا کہ وہی انت تلمسی پوتھی میں بھیدہ کے قصے کے آخرین لکھا ہے کہ جب ناراین نے
 اس فریب سے بھیسم کو مارا اور یہ خوشخبری ایشور کو سنا لی تب ایشور نے ناراین سے پوچھا
 کہ پاربتی کی شکل کیسی بنا تھا مجھے، کھانا ناراین پھر دیا سیاہی پاربتی کی شکل نوجوان چودہ برس کی
 بنکر ناز و ادا کے ساتھ کھڑا ہوا ایشور دیکھتے ہی اس پر عاشق ہوا اور تمام شب اُس سے ملنا ملا
 کی میان تک کہ قرت خدائے واحد سے ناراین کو حمل رہا اور بیٹا جنا اور نام اسکا کھنڈو
 بھیسم پر پڑا پس اس سے بھی ثابت ہوا کہ ایشور خدا نہیں تھا کیونکہ اگر خدا ہوتا تو ایسی حسرت
 کاری کہ نہایت بد پر حسرت گزا اس سے صدار نہوتی بلکہ وہ ہمیشہ پاک سے پاک رہتا دیکھیں کیا تو
 یہ ہے کہ خدا سے واحد غافل اور بے خبر نہیں ہو اور تمھارا ایشور غافل اور بے خبر تھا یہاں
 تک کہ بعض وقت اپنی جو ہمیشہ بغل میں رستے والی کو بھی نہ پہچان سکتا تھا جنانچہ
 اسکا قصہ انت تلمسی پوتھی میں اس طرح لکھا ہے کہ ایک روز ایشور کی جو رو پاربتی نے
 خجنگی عورتوں کے جیسا لباس موڑ کے پر کر میں باندھ کر ایشور کے سامنے سے گزری تو
 نے پاربتی کو پہچان نہیں کوئی دوسری عورت ہی سمجھ کر اس پر عاشق ہوا اور منت اور
 عاجزی کرتا ہوا اسکا پیچھا لیا جب پاربتی نے اسکی منت اور عاجزی جیسے زیادہ کبھی
 متب کھڑی ہو کر بہانے سے کہنے لگی کہ میں سے پاؤں میں کانٹا چبھا ہے کمال ایشور نے
 صدق شوق سے بہرہ آرزو پاؤں پاربتی کا اپنی گود میں لیے بیٹھا اور کانٹا تلاش کرنے
 لگا یکایک جو نشان پاربتی کے پاؤں میں تھے ایشور نے دیکھے ہی پہچانی کہ اپنی جو رو بھی پھر

دونوں خوش ہو ہم عیش میں مشغول ہوئے پس اس سے بھی ٹانہ بند ہوا کہ وہ ایشور
 نہیں تھا کیونکہ اگر وہ خدا ہوتا تو سب کو اکیسا دیکھنے والا پہچاننے والا ہوتا ایسا
 غافل نہ ہوتا کہ اپنی جو رہائشہ نزدیک رہنے والی کو بھی نہ پہچانی اور رنڈیوں کا مارا بھی اُس
 قدر نہ ہوتا کہ جسے پرانی سمجھے اسی پر عاشق ہوا کرے پھر تم لوگ عجب دیکھے اندھے ہو کہ اپنے
 ایشور کے عیب و نقصان کو ہنر و کمال سمجھ کر اُسے خدا کہتے ہو اور اُسکے عیب پر دلالت
 کرنے والے مقصود کو ظاہر کرتے ہو چنانچہ اس قصے پر بنا کر کے تم لوگوں نے آج تک
 پھر یہ عادت جاری رکھی ہے کہ اپنے دیولوں میں دوپٹے اس طور سے بناتے ہو کہ ایک
 پتلا پاربتی کا گویا کٹھا ہے اور دوسرا پتلا ایشور کا سر میں حب لپٹا ہوا گویا پاربتی کا پانون اپنی
 گود میں لے پٹھا ہے اور کانٹا تلاش کرتا ہے دلیل آٹھویں یہ کہ خدائے وحدہ لا شریک ہمیشہ
 جینا و قیام و ایم ہے اور غمناک ایشور آت کٹھنے کی بد حالی میں مکرمت ہو گیا ہے جیسا کہ اُس کا
 قصہ وہی است تلسی پو تھی میں لکھا ہے کہ ایک روز ایشور اور اُسکی جو رہا پاربتی ایک جگہ
 بیٹھ کر چوس کر بازی کھیل رہے تھے پاربتی نے چالاکی کر کے ایشور پر بازی لے لگی اور جو شیطاں
 دونوں میں ہوئی تھی طلب کرنے لگے آخر لام دونوں کی گفتگو اس مرتبے کو پہنچی کہ دونوں
 میں ناخوشی پیدا ہوئی یہاں تک کہ پاربتی نے ایشور کا ترسول چھین لیا اور ایشور سخت
 غصہ ہو کر باغیہ ہو چکا تھا جو انجکل میں جا کر ایک غار میں گھس پڑا اور فکر مند ہو پٹھا رہا جب
 یہ سب اسکی اولاد کو پہنچی تب انھوں نے پاربتی کو بہت سی ملامت کر کے سب کے
 سب غار کے نزدیک آئے اور ایشور کو سمجھا پھسلا کر گھر بلائے لگے ایشور جو آتش عضہ
 سے آتش ہو رہا تھا کہنے لگا کہ میں ہرگز نہ آؤں گا غرض ایشور نے کسو کی بات نہ مانی اور
 گھر کو نہ آیا تب اُن دیوں میں ایک دیو کہ نام اُسکا نارند تھا پاربتی سے کہنے لگا کہ ایشور
 نواب نہیں آتا اس لئے کچھ ایک اس کے بدن کا ٹکڑا لیا چاہئے تاکہ وہ ہمارے واسطے
 تبرک اور شیفیع وقت ہو اور اُسکی برکت سے تمام کام ہمارے بابرکت حاصل ہوں

پارتی نے بھی مصلحت جانکر ایشور سے عرض کی کہ اے ایشور تیری برکت سے ہماری زندگی تھی اور تو اب آنا نہیں اس لئے تیرے بدن کا ایک ٹکڑا ہمیں دے تاکہ ہم اسکو اپنا شیفع اور باعث برکت تیری جگہ سمجھیں گے ایشور لاچار ہو کر کہنے لگا کہ تو تم کو میرے بدن کا کونسا ٹکڑا چاہئے دیون نے تو کچھ نہ کہا پر پارتی نے پھر عرض کی کہ اے ایشور تو سب بات سے دانا اور جانتا ہی جو ٹکڑا مناسب ہو سو دے ایشور کچھ یہ اشارہ پارتی کی خواہش کا ہی سمجھ کر غصے سے جلد آلت اپنا کاٹا اور پارتی کے حوالے کیا پارتی وغیرہ دیون نے بعد تعظیم و تکریم آلت ایشور کا لیا اور اسپر پھول اور سبزہ اڑا کر ایک آراستہ مکان میں رکھا اور اسکی پرستش کرنی شروع کی جب وہ سڑنے لگا اور بدبو چھوٹی تب اسے جلا کر اسکی خاک بعضون نے بدینہ اور بعضون نے سر کو لگا لی اور پارتی جو نوجوان تھی اسکی حاجت رو اسکی کے لئے ایک پیچہ کا آلت بنا کر کھڑا کر دیا اور نام اُس کا لنگ رکھا پارتی اپنی شہوت اس پیچہ کے آلت سے ہمیشہ بچھایا کرتی اور وہی سب اس سے ہر روز دھولا کر ہر روز اسکی پوجا کیا کرتے اور ایشور جو غار میں آلت کٹا ہوا بیٹھا تھا اُسے اس زخم کی ایذا روز بروز زیادہ ہونے کے باعث اسی بد حالی سے پانچویں روز اور بعضے کہتے ہیں کہ ساتویں روز مر گیا تب اُس کی اولاد نے جمع ہو کر اپنے سپر دھول اڑائی اور چلا کر بوم مارنے لگے چران دیون نے ہر سال اسکے عوض ہولی کا جلانا اور بوم مارنا اور سپر دھول اڑانا جاری رکھا اور ہمیشہ بدن پر اور سر کو راکھ لگانا بھی معمول رکھا پس اُس سے بھی معلوم ہوا کہ وہ ایشور خدا نہیں تھا کیونکہ اگر وہ خدا ہوتا تو یہ بد حال اس کا نہ ہوتا اور نہ مرنے والے خدا کو ابد الابد ہونا ضرور ہوتا اور تم لوگ اگر نادان نہوتے تو اپنے ایشور کے اس قصہ پر اپنے دیولون میں آج دن تک وہی آلت کا نمونہ لنگ بٹھا کر اسکو ہر روز دھونا اور اسکی پوجا کرنا جاری نہ رکھتے اور ہر سال ہولی کا جلانا اور چلا کر بوم مارنا اور سپر دھول اڑانا بھی معمول نہ رکھتے اور ایشور کے آلت کی راکھ کے بدلے دوسری راکھ

سر کو اور بدن کو نہ لگا یا کرتے اور ایت وغیرہ کے ہاتھ بہ تعلیم سر کو ٹیکا نہ لگولتے کیونکہ
اسمین سراسر ایشور کی امانت اور اظہار عیب ہوتا ہے اور مذمت اور دولت پائی جاتی ہے
غرض ایشور کے ناقص پنے پر اور اسکے خدا ہونے پر اور بہت سی دلیلین ہیں اگر
بیان کریں تو طول اور ایک طومار ہو جاوے اور کچھ غرض اور ضرور بھی نہیں کیونکہ یہ
دلیلین جو ہم نے بیان کیں اسنے خوب ثابت ہے کہ وہ ایشور پیدا کیا ہوا تھا اور اسکو
ابتدا اور انتہی تھی اور وہ احمق اور نادان اور مان باپ اور جور و پچون کا اور ہتھیار
سواری کا محتاج اور عاجز اور لاچار اور بدکار اور ناپاک اور غافل اور جھنجبر تھا اور
آخر کار آلت لگنے کی بد حالی سے مرہی گیا ہے جس جھکوا دنی سمجھ بھی ہوگی سو بھی البتہ
معلوم کریو گا کہ ایشور ایسا عیب و نقصان والا خدا نہیں اور خدا ان عیبوں سے پاک چاہئے
اور ہمیشہ قائم و دائم و بے زوال ابیات

کس طرح محتاج ہو حجت روا	غافل و احمق کو کہتے ہو خدا
پھر یہ دعویٰ ہے خدا ہی کا محال	گمہ بین بے سواری اور عیال
گر کہو اسکو خدا ہے مہربان	دیکھ معیوب اس طرح ایشور کو اب
بھاگتا تھا دیکھت دین کا شرف	دشمنوں سے اپنے تھا وہ بے خبر
پوچھتوں میں ہے کہ وہ معیوب تھا	شائستہ کہتا کہ وہ مغلوب تھا
سچ کہو آنکھیں ہیں متکویا ہو کو بر	تم بناتے ہو خدا اسکو بزور
کان خدا ہی چھوڑ وہ ایشور گیا	کات آلت اپنا آخر مر گیا
لا زوال اسکی ہمیشہ شان ہمو	پاک ان عیبوں سے وہ سبحان ہے
نت کہو امانت با خدا تقسیم	چھوڑ دے ایشور پرستی ہو سلیم

پس تم نے جو پہلے سے ایشور ناقص اور عیب دار ہونے کا انکار کر کے کہا تھا کہ اگر ایشور
ایسا ناقص و عیب دار ہو تو البتہ وہ خدا نہیں ہے پھر اب کہا کہتے ہو کیا تمہارے ایشور کی

خدائی باطل اور جھوٹ ہے یا نہیں یا یہ شاستر اور پوچھ بیان تمھاری جھوٹ ہے ہندو
 کہنے لگا تم نے جو بیان کیا سو سچ ہے پر ہمارے ہندو لوگ اسے ایک تاویل سے
 بیان کرتے ہیں یعنی یہ کام جو ایشور سے صادر ہوئے ہیں سو اگرچہ ظاہر میں برخلاف
 عقل کے ہیں پر وہ سب ایک مصلحت کے لئے ہیں فقط محتاجی اور لا چاری اور نادانی
 اور غفلت سے نہیں بلکہ ہمو آگاہی اور اشارہ کرنے کے لئے ہیں چنانچہ خود پیدا ہو کر
 ہمو آگاہی کی کہ ہر کسی کے لئے پہلے پیدا ہونا ہے اور مر کر دکھایا کہ ہر ایک کی واسطے آخر
 مرنا ہے اور اپنے واسطے ابتدا اور انتہی ظاہر کر کے یہ خبر دی کہ ہر ایک کے لئے
 ابتدا اور انتہی ہے اور خود سواری اور ہتھیار رکھ کر دکھادیا کہ کسی کا کام ہر ایک سواری
 اور ہتھیار کے سوا نہ ہو سکے گا اور جو روپچے رکھ کر یہ اشارہ کیا کہ سب کی واسطے
 جو روپچے اور عیال داری ضرور ہے اور ادنی دیون سے بھاگ کر یہ سمجھا دیا کہ کوئی
 زبردست زیر دست اور کم زور کو اسکی تقصیر کی سزا دینے میں جلدی نہ کرے اور پریش
 کئے ہوئے کو اپنے ہاتھ سے سزا نہ دیوے اور بعضے بد کام کر کے یہ اشارہ کیا کہ
 کسی نے مطلق بد کام سے بچنا ممکن نہیں اور کسی سے بدی صادر ہونے پر ہر اسانہو
 اور بعضے وقت غصہ کر کے یہ خبر دی کہ ہر کوئی بے خوف ہو بد کاموں میں نہ لگا رہے
 اور سب گناہ معاف ہونے کا ہر دوسرا نہ رکھے بلکہ غصہ کرے تو عذاب بھی لوگوں پر کرے
 غرض وہی ایشور ذات خدا ہے اور تم لوگ جو اسکو عیب دار اور ناقص خیال کرتے ہو صرف
 مختار خام خیال اور تکلیف محال ہی مسلمان کہنے لگا کہ واہ کیا خوب سیل تو نہیں کو دھاگوں
 ہی کو دتی ہر مثل مشہور ہے کہ سیل نہ کو داکو دی گون نہ یہ تماشا دیکھے کون سچ یہ ہے کہ تمھارا
 ایشور خدا تو نہیں پر تم لوگوں نے اسے بزور اپنا خدا بنایا ہے اور ایسی نامعقول تاویل
 سے اسکی عیب پوشی کرتے ہو مگر یہ کسی عقل ہوگی کہ دوسروں کو دکھانے کے لئے
 خود ایسے کام کرے کہ ہمیشہ کی بدنامی اٹھے اور خدائی اسکی باطل ہونے پر دلیل ہو

ایسی کسی سمجھ ہوگی کہ نادان کو خدا اپنا سمجھ کر تمہارا ہی ایشور تمہارا خدا بنی سے ہوا ہے۔
 کہ اس نے اس حجام کی جو رو دلائے کی سی عقل اور ہوشیاری پیدا کر دی تھی جیسا کہ اس
 حجام کی جو رو نے کسی سپاہی کی عورت کو بدراہ کر کے ایک روز اس سپاہی
 کے کھر جاکر اسکی خنگی کے وقت اسکی جو رو باندھ رکھی ہوئی کو چھوڑ کر اسکے یار
 کے پاس بھیجی اور سپاہی کو دکھانے کے لئے اسکی جگہ اپنے کو باندھ لیا اور آخر
 کار اپنی ناک اسی سپاہی کے ہاتھ کٹوائی کہ ساری عمر کی بدنامی اٹھالی ہندو
 کہنے لگا بھلا ایشور اگر خدا نہیں ہے تو پھر ہماری کتاب آسمانی بید تشار جو برہمہ کی
 معرفت سے ہمیں پہنچی ہے اس میں اور اسکی ٹیکا جو رو سیون نے بنائی ہیں اس میں ایشور
 کی خدائی اور اسکی تعریف و توصیف کس لئے کی مسلمان کا جواب تمہارے
 مذہب کے اکثر شاسترون اور پوختیون سے معلوم ہوتا ہے کہ تم لوگوں کا اعتقاد کلی
 برہمہ کے کہے ہوئے بید پر ہے اور اسی بید کو تم لوگ کتاب آسمانی سمجھتے ہو جیسا کہ
 بڑو تی پوختی میں لکھا ہے کہ اس جہان میں پہلے سب طرف پانی ہی تھا سو اسے اس
 کو سٹی مغالقی موجود نہیں تھی مگر ویشنو یعنی ناراین انگلی برابر قد سے بڑے کے ایک
 پتے پر سوزہ تھا خالق مطلق نے اسکی ناف سے ایک کنول کا چول بنو دیا اس میں سے
 برہمہ چار کھمی چار سر چار منہ سمیت آدمی کی شکل پر ظاہر ہوا اور بواسطہ اسکے
 سب مخلوقات پیدا ہونے لگی اور آسمانی بید اسکی زبانی سنا گیا کہ آج روز تک
 اسپرہٹ نہ کا عمل جاری ہے اور وہی بید بندوں کے دہرم کی بنیاد ہے اور شاستر
 اور پوختیوں کا اصل انتہی آپس یہ تمہارا کہنا اور پوختیوں میں لکھا صرف بناوٹ اور
 گمراہی ہے کیونکہ برہمہ اصل میں دیو ذات اور آدمیوں کا دشمن ابلیس کے بجائی کا پوتا
 اسنے ابلیس کا مطلب پورا کرنے کے لئے آدمی کی صورت پر آکر لوگوں کو ضلالت
 اور گمراہی سکھانے کے مضامین باندھ کر چپندہ کر کے تو حید آمیز کہا اور لوگوں کو قلمیم

باطل اور شرک و کفر میں ڈالنے والی باتیں سکھا دین آخر الامر لوگ اسی کی کتاب آسمانی سمجھ کر اس پر عمل کر سنے اور اسی سے اخذ کر کے دوسری پوختیاں بنانے لگے چنانچہ اسی سید سے لیکر منوئی ایک پوختی بنائی اور اس کا نام انیشدر رکھا اور اس میں خدا کی وحدانیت کا بیان اور اس کی معرفت کا طریقہ تفصیل وار لکھا ہے بعد اسکے اس منو کے بیٹے کے بیٹے پوتے جو نہ پڑت ہوئے انھوں نے بھی کھٹ شاستر یعنی چھ شاستر اسی سید سے اخذ کر کے بنائے اور ان میں معبود مطلق کی مابیت اور اس کی شناخت کی دلیلین بہت سی لکھی ہیں من بعد انھیں شاسترون سے اکثر مباحثے اور مناقشے کے بعد روئے ہر ایک نے اپنی دانائی اور طبع رسائی کے بقدر پیدا کئے اور ان چھ شاسترون میں سے پھلانگ شاستر کہ مصنف اس کا گوتم نیا ایک ہوا اسکے مضمون کا حاصل یہ ہے کہ کارج کارن کرنا یعنی بغیر از فعل اور سبب اور فاعل کے کوئی چیز موجود نہیں ہوتی اس لئے فاعل حقیقی ہے جہت کوئی نہیں فعل کرتا اور وہ مختار ہے نہ اسے کی کچھ طاقت نہیں کہ دم مار سکے یا اول واسطہ و آخر میں دخل دے جیسا کہ ہارمئی کے وسیلے سے ہانڈی موافق اپنی مرضی کے بنانا ہے اور جس کام میں چاہتا ہے رہتا ہے پران و نوذن کی مجال نہیں کہ کہہ سکے ایسی بناؤ ایسی نہ بنایا یوں کر اور یوں نہ کر پس اسے طرح مخلوق اپنی خلقت میں خالق کے ارادے کے لگے بے عقد و مجبور ہے دوسرا ویشٹیک شاستر کہ بنائے والا اس کا سوامی کنٹر اور ہے اس شاستر کا حاصل مضمون یہ ہے کہ ہر ایک کام کا مدار وقت پر ہے اور جو کام غیر وقت کیا جائیگا اس میں سوائے حیرت اور ندامت کے کچھ باقہ نہ آدیک چنانچہ اگر کوئی بے موسم ہووے تو اپنے بیج جی کھو وے برسات پر سے یا نہ برسے کھیتی میں ایک دانہ بھی نہ لگے اور اسے سوائے ندامت کے دوسرا پھل نہ ملے پس جو کچھ ہے سو زمانہ ہے اور اسی کی پرستش کیا چاہئے کہ بدون اسکے نتیجہ فعل کی مجال ہو اور معدوم کا موجود ہونا مشکل تیرا سا لکھ شاستر کہ جمع کرنے والا اس کا سوامی کہل ہے اس میں حق و باطل کرنے کا طور لکھا ہے اور یہ

بھی لکھا ہے کہ جو چیز چھڑنے چھوٹنے دیکھنے میں آوے وہ آنا آتھان اور فانی ہے اور جیسا کہ
 سو آتھان اور باقی ہے عرض جسم کو فنا ہے اور روح کو بقا پس آدمی اتنی کچھ سمجھ کرے کہ آنا
 آتھان سے آتھان کو جب چاہے جدا کر دے اور پر م آتھان یعنی بیض محض سے جاملے
 چوٹھا پائیا نخل شاستر اور اس کا جمع کرنے والا انست ہے اس میں جس دم کا طریقہ لکھا ہے اور
 اس کا مشق کرنے والا ہر ایک کے دل کا بھید بول سکتا ہے اور جسم اس کا ایسا سبک ہو جانا
 ہے کہ جس وقت چاہے اس وقت ہو اور اسے یا پانی پر چلے یا پتھر پر یا نہایت شاستر کہ لکھنے
 والا اس کا واس دیو ہے اور جاننے والا اس کا صاحب توحید ہوتا ہے اور وحدت اس کی انکھون
 میں ایسی ساتی ہے کہ دوسری مطلق اس کی نظر سے نکلتی ہے اور کثرت کو وحدت اور وحدت
 کو یقینی جانتا ہے عقیدہ اس کا یہ ہے کہ ہر چیز کا نبات اس سے ہے پر جو کچھ ہے سو وہی ہے
 عرض جو مٹی کو گونے سے اور نہر کو پانی سے اور چمک کو سورج سے نسبت ہے سو وہی
 موجودات کو اس کی ذات سے نسبت ہے جیسا کہ انسان شاستر کہ بنا ہے والا اس کا سوا
 جیمن ہے اس کا حاصل مضمون یہ ہے کہ جو ہے سو عمل ہے سوا اس کے کچھ نہیں جیسا کہ کھیت
 والا اگر بن جوتے ہو گیگا تو کھیت سے کچھ نہ پاو گیگا جسے بویا اس نے اٹھایا اور مفلسی
 دولت نیکی بدی بہشت دوزخ سب نتیجہ عمل کا ہے اور سوا اسے ان چھ شاستر کے دہرم
 شاستر وہ برہمہ کے فرزندوں نے بید سے نکالا اس میں کام کاج کسب چلن برہمن پتھر
 اور مہس سو در وغیرہ کی دہی مینا دی اور چار آسرم یعنی چار طریقے ایک برہمہ دوسرا
 چہچ گھست ملتیرا بان برست چوتھا سنیاں وغیرہ ریاضتین عبادتین اور خیر خیرات
 اور دان پن برت جس وضع سے کہ چاہئے اس میں مذکور ہیں اور گناہ کا کفارہ اور تعزات
 کا چارہ اور انواع واقسام کے جھگڑے اور قضیوں کا فیصلہ اور عدالت کا رویہ اسی سے
 اخذ کیا جاتا ہے اور بعض یوں کہتے ہیں کہ پہلے برہمہ سے جو سنگا سوید ہے اور آج بروز
 ہفت تین ہزار برس پر کچھ زیادہ ہونگے اس وقت یہ شخص دھم دیونا می ہو گیا اسے وہ بید

سب جمع کر کے اسکی چار کتابیں بنائیں ایک کا نام سیام بید اور دوسری کا نام رگ بید
 اور تیسری کا نام چچ بید اور چوتھی کا نام اعظمین بید رکھا من بعد گوتم مہاسوئی ایک
 شخص ہوا اسنے اسکی ٹیکا یعنی تفسیر بنائی اور نام اس کا نیا ہی شاستر رکھا اور منویر اشتر
 وغیرہ اٹھارہ دوسری نے اسی بید کی ٹیکا بنائی نام اس کا دھرم شاستر رکھا اور سری گنٹ
 وغیرہ اٹھاسی دوسری نے دو ٹیکا اس بید کی بنائیں اور ایک کا نام بیششک شاستر اور
 دوسرے کا نام مہاسا شاستر رکھا بیششیت وغیرہ اٹھاسی شخص مل کر اس بید کی ٹیکا بنائی
 اور نام اس کا سائنکھ شاستر رکھا اور ان چھ کے سواے بیان کرن شاستر کہ جسکی شرح
 پٹن جلی نے کہ بعضے اسے شیش دیو اور بعضے شیش کا اقرار کرتے ہیں بنائی اور دوت
 بید انت شاستر مد ہوا چاری نے بنایا اور آج روز تک کھڑے ٹیکے والے اور مدر ا
 والے اسی پر عمل کرتے ہیں اور ویش نو کی پوجا کر کے اپنے کو دیش نو کہلاتے ہیں اور
 ادویت بید انت شاستر شکر چاری نے بنایا ہے اور آٹھ ٹیکے والے آج تک اسی
 پر عمل کر کے شیوہ کی پوجا کرتے ہیں اور اپنے کو شیو اور سمارت کہلاتے ہیں اور
 بعضے ان دونوں شاستر پر عمل کر کے ویش نو اور شیوہ دونوں کی پوجا کرتے ہیں اور
 اپنے کو جاگوت کہلاتے ہیں اور ماسوا ان شاسترون کے ہر کسی نے اپنی عقل کو فعل
 دیکے انھیں شاسترون سے بہت سی پرتھیاں بنائی ہیں چنانچہ پنکھات جو مختصر چار بید
 کی ہیں اور مہا بھارت کہ لاکھ شلوک اور بارہ باب ہیں اور سمت اور چوپران جو داس دیو
 کی تصنیف ہیں اور بھاگرت کہ جبین سنو سینکرت الفاظ کی معنی لکھی ہیں اور مہا بھاگوت
 اور ہیراجن اور انت تلسی اور لگاؤتی اور برہاوتی اور رام داس اور اٹھارہ یوران یعنی
 علم تواریخ کہ جس سے نفوس قدسیہ کا احوال اور عالم ملکوت کی کیفیت اور خلقت پیدا
 ہونے کی تفصیل اور قیامت صغریٰ و کبریٰ کی حقیقت اور راجاؤن کے افسانے اور تیشون
 کے قصے وغیرہ اسی سے دریافت ہیں آتے ہیں اور کرم بابک پوتھی کہ جس سے آزار ہونے کا

سبب اور پہلے جنم میں کیا کام کیا تھا کہ جسکے سبب آزار دوسرے جنم میں پیدا ہوا ہے
معلوم کرنے کا طریقہ ہاتھ آتا ہے اور ایلی دتی کہ جس سے شکل حساب اور سخت عقد سے ہند
کے دریافت میں آتے ہیں علی ہذا القیاس تمہارے مذہب کے دوسرے بھی پوچھیاں ہیں
پر یہ تو فرمائی کہ ان شناستر اور پوچھیوں کا اصل جو بید ہے اس کا سچ ہونا کہان سے بہا
ہوا اگر تمہارے قرآن کے جیسا خدا کی طرف سے بھیجا ہوا ہوتا تو اسبندہ اس میں توحید کے
ساتھ شرک و کفر ملا ہوا ہوتا سچ تو یہ ہے کہ برہم جو اصل میں دیو ذات دیون کا دشمن تھا
اسنے اپنے ذات بھائی شیطاں کا مطلب پورا کرنے کے لئے آدمی کی صورت پر اگر ضلالت
اور گمراہی لوگوں کو ایک طور سے سکھا کر بے دین کر دیا ہے اور لوگ ناجان کر اُسکے سکھائے
ہوئے بید کو کتاب آسمانی اور تعلیم ربانی سمجھتے ہیں بھلا اگر اسی بربا کا کہا ہوا بید کتاب
آسمانی ہے اور وہ برہم بید کا کہنے والا تمہارے نزدیک مغیر اور سچ کہنے والا ہے تو پھر
اسکے چار سر چار منہ سے ایک سر اور ایک منہ کہاں گیا جو تم لوگ اسکی تصویر اپنے
یونوں میں تین سر اور تین منہ کے ساتھ بنا تے ہو ہندو کہنے لگا تم نے ہمارے
شناستر کے اصل و فرع کا بیان کیا سو برابر ہی مگر برہم کا ایک سر اور ایک منہ جانے کا
سبب جو پوچھتے ہو سو اسکا سبب یہ ہے کہ اسنے ایک روز ایشور کے ساتھ خلاف واقع
ایک بات کہی تھی چنانچہ اسکا قصہ یوں ہے کہ ایک روز برہم اور ویشنو دونوں آپس میں
ایک دوسرے پر فوٹیت کا دعویٰ کرتے تھے برہم کہتا تھا میں بڑا ہوں اور ویشنو
کہتا تھا میں بڑا ہوں ایشور نے یہ دونوں کا مباحثہ سکر کہنے لگا کہ تم میں سے جو کوئی
سیرانت پاوے اور میری نہایت دریافت کرے وہ بڑا ہے ویشنو نے یہ سنتی ہی
ایشور کی ناف کی راہ سے داخل ہو کر ویشنو پائون کی طرف چلا اور برہم سے کہ طرف
ویشنو تو پائون کی طرف سے نکل آیا اور ایشور کے بدن کی آتش سے کالا ہوا اور
کالا کرشن کہلانے لگا اور برہم جو سہ کی طرف جاتا تھا اتنا سے راہ میں اسکی

ملاقات کیوڑے سے ہوئی کیوڑے نے برمہ کو پوچھا کہ اے برمہ تو کہاں جانا ہی برمہ نے
 کہا میں ایشور کی انتہی دیکھتا ہوں کیوڑہ بولا اور تو ایشور کے سر کی تاریکی پر اس لئے
 اوپر جانا ضرور نہیں تو مجھے اپنے ساتھ ایشور کے سامنے پہل اور کہہ کہ تیری انتہی
 میں نے دیکھی اور تیرے سر میں یہ کیوڑا تھا سو ناشانی لایا ہوں برمہ نے ویسا ہی
 کیا ایشور جو اس بات سے آگاہ تھا برمہ کے اس جھوٹے کہنے پر غصہ ہوا اور اس کا
 ایک سر اور ایک منہ اسکے تن سے جدا کیا آخر برمہ کو تین سر اور تین منہ رہے سلمان
 کہنے لگا کیا خوب مثل ہے جس کا منہ اسکی جوتی بھلا کہو تو برمہ جب جھوٹے کہنے والا تھا تو بھر
 تم لوگ اسکے کہے ہوئے بید کو کہ جس میں ہزاروں باتیں عقل سلیم کے برخلاف ہیں کیا
 بیچ بچھتے ہو اور اس پر اپنا اعتماد کھلی رکھتے ہو تمھاری معتبر پوچھوں سے معلوم ہوتا ہی
 کہ برمہ کا منہ اور سر فقط اسکے جھوٹے کہنے پر نہ گیا بلکہ حقیقت حال یہ ہے کہ ایک مرتبہ
 پارہی سے دنا کیا تھا اس لئے ایشور نے اس کا ایک منہ اور ایک سر نکال دیا قصہ اس کا
 برد ماتی میں یوں لکھا ہے کہ ایک روز ایشور نے ناچکے دوسرے دیون کو دکھانیکا ارادہ
 کر کے ناچکی مجلس تیار کی اور کتنے دیو اور دیویاں کو بلوایا تب ایشور کی دعوت قبول
 کر کے چند دیو چنانچہ نارین اور برمہ اور مہکال اور اگیا بینال اور رنگ اور بنا نکہ وغیرہ
 اور کنتی دیویاں چنانچہ پارہی اور چند کا کا لگا اوتارا اور تہرا اور کوکلا اور لہجی اور سرتی
 وغیرہ جگہ چوسٹھ دیو اور دیویاں اپنے کو آراستہ کر کے حاضر ہوئے تھے جب ایشور
 ناچنے لگا اور مجلس خوشی کی گرم ہوئی تب برمہ جو اصل میں خوبصورت تھا اور اپنے کو
 آراستہ بھی کیا تھا پارہی اس پر عاشق ہوئی اور اسکی بھی نظر پارہی پر گرم ہوئی اور وہیں ایک
 گوشے میں دونوں آپس میں ہم صحبت ہوئے جب ایشور نے یہ راز معلوم کیا تب غصہ ہو کر
 برمہ کا ایک سر ایک منہ برمہ کے تن سے جدا کیا آخر برمہ کو تین سر اور تین منہ
 رہے غرض تھا ابرمہ جھوٹا تھا جیسا کہ تھیں اس بات کا اقرار کرتے ہو یا زانی تھا

جیسا کہ برماوتی پوختی سے ثابت ہے پھر عجیب ہے کہ تم لوگ ایسے ذالعی یا جھوٹے کے
 ہوئے بید پر اعتماد کرتے ہو اور لوگوں میں پھر اپنے کو دانا کہلاتے ہو حسیہ
 دوسرے مرتبہ یہ ہرگز نہ کہو کہ جیسی مسلمانوں کی کتاب قرآن ہے ویسی ہندوؤں
 کی کتاب سید ہے کیونکہ ہماری کتاب قرآن خدا کی طرف سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ
 وسلم کے سپے اور صادق تھے ان کے وسیلے سے ہم کو پہنچی ہے اور اُس میں خدا کی
 توحید اور اسکی عبادت کا بیان ہے اور شرک و کفر کی مذمت اور تمھارا سید
 شاستر ابلیس کے طرف سے جھوٹے یا ذالعی ہر مہ کی معرفت تم کو پہنچا ہے اس میں سراسر
 شرک و کفر کی بائین اور بد مذہبی توحید کے ساتھ ملا دی ہے ہندو بولا ہمارا
 برہمن جو ایک مرتبہ جھوٹے بولا تھا اس لئے تم کو عجیب وار سمجھ کر اسکی زبان سے
 ہوئے بید کو باطل جانتے ہو تو پھر تمھارے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا اسٹھیا
 کو کہا تھا کہ بڑھیا بہشت میں نہ جاوے گی اور وہی کہتے ہیں کہ جس نے ایمان لایا اور
 نیک عمل کیا وہ بہشت میں گیا بوڑھا ہو یا جوان مسلمان کا جواب ہمارے پیغمبر
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کے سپے اور صادق اور جھوٹے وغیرہ تمام بد باتوں
 سے اور بد کاموں سے پاک اور معصوم تھے اور وہ سپے بیان تک مشہور تھے کہ اُس
 وقت کے کفار جو انکے دشمن تھے وہی بھی انکو صادق کہتے تھے اور انھوں نے جو
 اسٹھیا کو کہا ہو گا اس کا مطلب یہ ہے کہ قیامت کے روز مومن مسلمان مرد اور عورتیں
 جب بہشت میں جاوینگے تب مرد تیس برس کی عمر کے جوان اور عورتیں سولہ برس کی
 شباب میں ہو کہ بہشت میں جاوینگے کوئی بہشتی بوڑھا یا بوڑھی نہ رہے گی ہندو
 بولا یہ ہو تو ہو پھر بعد بڑھاپے کے پھر جوان ہونا محال ہے اور آج تک کوئی اس بات کا منکر
 نہ ہوا بلکہ سب کے سب اس بات کو ممکن نہیں جانتے مسلمان کا جواب خدا وحدہ لا شریک
 قادر مطلق ہے اسنے انسان وغیرہ کو اپنی قدرت کاملہ سے ایک قطرے پانی سے وجود میں

علیہ وسلم افضل المرسلین اور تمام نبیین و رسل سے اور صادق بالان میں سے انھوں نے جو کچھ کہا
 سچا ہے اور رسول حق پرستی اور وحدانیت الہی کے دوسرے کچھ انھوں نے جو کچھ رسول سلیم نے
 نہیں اور تھا را برہم ابلیس کا بھیجا دیو ذات آدمیوں کا دشمن جھوٹا اور بدکار اور زانی تھا اس کے چونکہ
 یا سکھا یا ہو گا سب جھوٹے اور باطل ہیں اس نے سوائے بت پرستی اور کفر و شرک کے دوسرے کچھ
 سکھا یا نہیں اگرچہ اس کا کلام ظاہر میں خدا کی وحدانیت آمیز اور وحدۃ الوجود سے بھرا ہوا ہے مگر
 حقیقت کفر و شرک میں ڈالنے والا ہے اور اسی کے باعث تم لوگ شرک و کفر میں گمراہ ہو کر حق پرستی
 چھوڑ کر بت پرستی میں خراب ہو رہے ہو ہندو لاجواب ہو کہنے لگا ہم ہندو لوگوں کو تم لوگ
 جو بت پرست کہتے ہو سونا حق ہم پر تہمت ہے کیونکہ حقیقت میں ہم بتوں کو خدا سمجھ کر ان کی پوجا
 کرتے نہیں بلکہ خالص خدا کی بندگی کرتے ہیں مگر خاص خدا پر حجت لگنے کے لئے ایک تہا بنا کر
 اپنے سامنے رکھتے ہیں مسلمان کا جواب تم جو کہتے ہو کہ ہم خالص خدا کی بندگی کرتے ہیں
 سب جھوٹے اور بناوٹ ہیں کیونکہ تمہارے لوگ جب کسی دیو کے نام کا پتلا وقت پوجا کے روبرو
 رکھتے ہیں اسی دیو کو اپنا خدا سمجھتے ہیں اور نفع ضرر اپنا اور حاجت و روائی سب اسی کے
 ہاتھ جانتے ہیں اور یہ طریقہ بت پرستی کا قدیم سے ابلیس کی تعلیم سے تم لوگوں میں جاری ہوا
 ہے کھینٹ اسکی یہ کہ جب خدا تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو پیدا کیا اور تمام مکالمات و بزرگی انکو
 بخش کر تاج کرامت اور کچھ معرفت انکو عطا فرمایا اور تخت شاہی پر انھیں بٹھا کر سب فرشتوں کے ہاتھ
 اٹھیں سجدا اور سلام کروایا تب ہوجب حکم الہی کے سب فرشتوں نے انکے روبرو سجدہ
 اور سلام کیا پر ابلیس جو فرشتوں میں رہتا تھا اور علم توحید ان کو سکھاتا تھا یہ حکم خدا کا سن کر
 کہنے لگا کہ اگر کا بننا ہوا مٹی کے بنے ہوئے کو کیا سلام کرے گا پس میں ان سے بنا ہوں اور یہ مٹی سے
 میں انکو ہرگز سلام نہ کروں گا غرض اس نے آدم علیہ السلام کو سلام نہ کیا خدا تعالیٰ نے اسکی پیشانی
 پر لعنت کا داغ دیکر دربار رحمت سے لعنت کے جنگل میں نکال دیا ابلیس نے اسی کے باعث
 اور امت ناک ہو کر آدم علیہ السلام سے اور انکی اولاد سے ہتھ عداوت رکھی اور یہی چاہا کہ

ان سب کے ہاتھ اپنے کو اور اپنی اولاد کو سجدہ کروا کر جیسا میں اُنکے باعث مطلق رحمت خدا سے دور ہوا ہوں اور لعنتی بنا ہوں وہاں اُن کو بھی کافرو مشرک بنا کر مطلق رحمت الہی سے دور کروں اور لعنتی بنا کر اپنے ساتھ دوزخ میں لیجاؤں اخرا لامر وہ ابلیس اسی بات کے پیر میں ہمیشہ رہنے لگا پر آدم علیہ السلام کو خدا نے پیغمبری دی تھی وہاں کچھ ابلیس کا علاج نہ چلا پھر آدم علیہ السلام کے بعد اُنکے بیٹے شیت علیہ السلام پیغمبر ہوئے اور سب کو دین اسلام سے خبردار کرتے رہے اُنکے بعد اُنکے بیٹے انوش رہے انھوں نے بھی دین اسلام سنبھالا اُنکے پیچھے اُن کے بیٹے قینان ہوئے وہ بھی لوگوں کو اسلام کی آگاہی ہمیشہ دیتے رہے بعد اُنکے ان کے بیٹے ہملائیل کو پیغمبری ہوئی انکی جاتی تک بھی ابلیس کا کچھ علاج نہ چلا اور سب لوگ دین اسلام پر دائم قائم رہے جب انھوں نے رحلت کی اور دنیا سے گئے تب ابلیس نے وقت فرصت کا پاکر لوگوں کو شرک اور کفر اور بت پرستی سکھانا شروع کر دیا اسطرح سے کہ وہ ہملائیل اصل میں خوب صورت اور صاحب جمال اس مرتبے کے تھے کہ اُنکے چہرہ مبارک کی چمک کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا اور اسی لئے وہ ہمیشہ اپنے چہرے پر نقاب رکھتے تھے اور لوگ اُن کا ہونا مبارک جان کر دور دور سے آ کر انکی زیارت کیا کرتے اور ان کے خدمت میں ٹخنے نظر آنے لایا کرتے جب وہ وفات پائی تب اُن کی اولاد اور اقربا پر اس قدر غم و الم ہوا کہ ہرگز ان میں تاب اور صبر نہ رہا شیطان نے اپنے مطلب کا وقت جانکر آدمی کی صورت پر آیا اور اُن کی اولاد و اقربا کو کہنے لگا جلد ایک تدبیر کرو کہ اسکے باعث تمہارا دل تسکین پاوے اور تمہارے خاندان سے دولت و خیریت نہ جاوے بلکہ لوگ جو ہملائیل کی جاتی میں جیسے تھے نذرانے لایا کرتے تھے وہ اب بھی لایا کریں ان پیاروں نے یہہ ہدیس ہی نہ جانکر اور فریب سے اُسکے نہ واقف ہو کر اُس سے پوچھا کہ وہ تدبیر کیا ہو ابلیس نے کہا جلد ایک تپلا ہملائیل کی صورت بنا کر اُنکے تخت پر بٹھلا دو اور اُسکے چہرے پر وہی نقاب رکھ کر جیسی اُن کی ادب و تعظیم کرتے تھے ویسی ہی اس تپلے کی تعظیم اور آؤ کیا کرو تا لوگ بھی دور دور سے آئیں گے ہملائیل کی صورت کو ہملائیل کی جگہ سمجھ کر اسکی زیارت کیا

کر نیچے اور بدے اور تھے لانا جاری رکھیں گے اور تمہارے خاندان کی دولت و ریاست
 قائم رہے گی انھوں نے ابلیس کی یہ تدبیر صواب اور درست جانکر پہلا نیل کے پاس ایک چوڑا
 تخت پر نقاب ڈالا ہوا رکھا اور ادب و تعظیم اسکی مہلائیل کی سی کرنے لگے اور تھے اور نذر
 بھی آتا جاری ہوا اور ان کی دولت و حشمت روز بروز بڑھنے لگی جب اس بات پر مدت گزرتی
 اور انکی اولاد کی اولاد و بیعلم رہے تب ابلیس بار بار اگر لوگوں کو سمجھانے لگا کہ تمہارا باپ و دادا
 مہلائیل کی روح کی خوشنودی کے لئے اس پتیلے کی پرستش کرتے تھے تم بھی کیا کرو تمہارے
 باپ و دادا کی روح تم سے خوش ہے انھوں نے ویسا ہی کرنا شروع کیا یعنی اس پتیلے کو اپنا
 خدا سمجھ کر اسی کی پرستش کرنے لگے غرض بت پرستی آشکار ہو کر دین اسلام روز بروز نقصان
 پذیر ہوتے چلا پھر خدا تعالیٰ نے انھوں میں سے ادیس علیہ السلام کو پیغمبری دی انھوں نے
 ان لوگوں کو دین اسلام نکلا کر بت پرستی کی جڑ کاٹنی شروع کی جب وہ یکایک تشریف فرما ہوے
 اور جیتے جی بہشت میں داخل ہوے تب انکے بھی اقربا اور دوست و محب نہایت غم و ماتم کرنے
 لگے ابلیس انکے نزدیک آکر کہنے لگا تم ادیس کے فراق میں کیوں روتے ہو اور اتنا ماتم و زاری
 کس لئے کرتے ہو میں ایک پتلا ادیس کے جھڈیا مکونیا دیتا ہوں تم اسے دیکھ کر ادیس کی جگہ
 سمجھ کر ادیس کے جیسی اس پتیلے کی تعظیم و تکریم کیا کرو تمہارا دل تسکین پاوے انھوں نے
 ویسا ہی کیا جب اس بات پر ایک مدت گزری تب ابلیس لوگوں کو سمجھانے لگا کہ یہی تمہارا خدا ہے
 اور تمہارے باپ و دادا ایسے ہی پتلون کی پوجا کرتے تھے اور اپنی مراد نفع ضرر نہیں سے مانگتے
 تھے غرض دوسرے مرتبہ بت پرستی لوگوں میں شروع ہو کر شیطان کی تعلیم مشرق سے مغرب تک
 ہوتی چلی یہاں تک کہ اکثر لوگ مشرک و بت پرست ہوے خدا تعالیٰ نے نوح علیہ السلام کو پیغمبری
 دی انھوں نے لوگوں کو کچھ کم نہار برس اسلام کی دعوت کی چپ آدمی سلمان ہوئے اور
 باقی سب کے سب مشرک و کفر میں رہ کر نوح علیہ السلام کو ایذا دینے شروع کی خدا نے واحد نے
 طوفان بھیج کر ان کو دریا میں غرق کیا اور کوئی کافر زمین پر رہ کر کھا پھر مدت کے بعد نوح علیہ السلام

کی اولاد میں آدمیوں کی خلقت روز بروز زیادہ ہونے لگی جا بجا گانوں اور شہر آباد ہونے لگے
 پر بعد نوح علیہ السلام کے کوئی پیغمبر نہ رہا اور چار چار پانچ پانچ سو برس تک کوئی امتیاز
 نہ آنیکے باعث و مضر و بے خوف ہوتے و چلتے تب ابلیس نے وقت مطلب کا دیکھ کر ان کے
 پاس آکر کہا کہ تم کس کی پرستش کرتے ہو اور کسے اپنا حاجت روا اور مالک سمجھتے ہو لوگوں نے
 کہا ہم کچھ جانتے نہیں کہ کس کی پرستش کریں اور کسے اپنا خدا سمجھیں ابلیس کہنے لگا تمہارے
 باپ و ادا جن کی پرستش کرتے تھے سو مجھے معلوم ہیں جہوین دکھا دیتا ہوں غرض ابلیس کے
 ساتھ لوگ گئے ابلیس انکو پانچ پتے بنلا دئے یعنی سونیکے اور بعض روپے کے اور ایک
 کا نام وداور و دوسرے کا نام سوا و تیسرے کا نام یغوث اور چوتھے کا نام یعوق اور پانچویں
 کا نام نر سکھانیا لوگ وہی پانچ پتے لاکر ان کی پرستش کرنے لگے اور انھیں کو اپنا خدا سمجھنے لگے
 اور بت پرستی پھر تیسرے بار شروع ہوئی بعدہ خدا نے واحد نے ہو علیہ السلام کو پیغمبر ہی بخشی
 ہو علیہ السلام لوگوں کو اسلام کی طرف بلانے لگے چند آدمی مسلمان ہوئے اور باقی سب کے
 سب کفر و شرک پر رہے خدا تعالیٰ نے ان سب کو یوں سخت بلا سے ہلاک کیا اور کوئی کافر نہ رہا
 پھر دن بدن آدمیوں کی آبادی زیادہ ہونے لگی اور شہر اور قریات بننے لگے پر کوئی پیغمبر نہ ہونے
 کے باعث لوگوں میں علم نہ رہا تب ابلیس آکر لوگوں کو کہنے لگا تم لوگ کس کی پرستش کرتے ہو لوگوں نے
 کہا ہم کی بندگی کرتے ہیں اور کون سے معبود سمجھتے ہیں ابلیس نے کہا تم خدا کو دیکھتے ہو گونے کہا نہیں ہیں کہا افسوس میں معبود
 پرستش کرتے ہو جاؤ اور پتھر کا پتلا بناؤ اور اس کی پرستش کرو تمہارا دل اپنے معبود پر بخوبی لگے
 لوگوں نے ویسا ہی کیا اور بت پرستی پھر چوتھے مرتبے آشکار ہوئی غرض اسی طرح خدا تعالیٰ
 پیغمبر و مکو بھیجتا تھا اور لوگوں کو کفر و شرک سے منع کر کے اسلام دکھاتا تھا اور عرب و عجم کے ملک میں
 کبھی کفر و کبھی اسلام جاری رہتا تھا مگر سند کے ملک میں کوئی پیغمبر نہ ہونیکے باعث شرک و کفر وہاں کے
 اکثر لوگوں میں قائم ہو کر زیادہ ہوا اور بہت سے شرک و کفر پہنچ آج تک ویسا ہی چلا آتا ہے اور
 تم جیسے عقل کے دشمن خاص خدا کی ہندگی چھوڑ کر بت پرستی اور شرک و کفر کو بہتر سمجھتے ہو اور مسلمانوں

کے سامنے اسکا انکار کر کے کہتے ہو کہ ہم بت پرست نہیں فقط بت سامنے رکھ کر خاص خدا کی
 بندگی کرتے ہیں بھلا کہو تو ایسے بتلون سے تمہارا کیا کام ہوتا ہو اور کونسی غرض نکلتی ہے تم
 جانتے ہیں کہ ان بتلون سے چکی بہتر ہے کہ اُس سے پیسنے کی غرض نکلتی ہے اس بات پر کہیں
 کیا خوب ایک بت کہی ہو بتیت تمہیں بوجت ہرے تو ہم یوحین پہاڑ + اس سے بھلی چٹیا کی پیس کھائیں
 سینارہ حاصل یہ کہ تم لوگوں کو ابلیس خراب کرتا ہو اور یہ بت پرستی تمہیں سکھاتا ہو ہندو کہنے
 لگا اگر ابلیس نے یہ فریب کیا اور لوگوں کو شرک و کفر و بت پرستی سکھایا ہوتا تو البتہ ہمارے
 کسی شاستر اور پوٹھوں میں یہ کیفیت لکھی جاتی مسلمان کا جواب سب کو معلوم ہے کہ چور
 اور فریبی اپنی چوری اور فریب اپنے ذمہ میں ہرگز یہ تفصیل نہیں لکھتا اور لکھتا ہے تو کچھ اور ہی نام
 سے اور دوسرا ہی مطلب بنا کر لکھتا ہے تا وہ چوری اور فریب دوسروں پر ظاہر نہ ہو اور اب کے
 شاستر اور پوٹھوں کا اصل جو یہ ہے ابلیس کی طرف سے برہم کی معرفت تمکو ملا ہے اس میں اگر یہ
 کیفیت ہوتی تو البتہ اسکا فریب لوگوں پر ظاہر ہوتا اور اسکے کمرے کے دام سے سب نکلتا اور
 مطلب اس کا فوت ہو جاتا اور وہ ابلیس کہ جسے فرشتوں کی اسادی کی ہے سو اس فت
 نادان اور کم عقل نہیں ہے کہ اپنا فریب و کمر اپنے فریب کے دام میں نیسے تھا کہ شاستر اور پوٹھوں میں
 کھول دیوے اور لوگوں میں اپنی بدنامی اور بیوقوفی ظاہر کرے پر تمہاری بے عقلی ہے جو
 ایسا کہتے ہو ہندو لاچار ہوا اور بعد تامل کے کہنے لگا ہم لوگ وقت پوجا کے حب پر
 دل لگنے کے لئے ایک پتھر کے روبرو خدا کی بھگتی کرتے ہیں اس واسطے تم لوگ ہم پر
 طعنہ کرنے ہو ورنہ کوشہرک و کافرو بت پرست کہتے ہو تو پھر تم لوگوں کو کیا کہا جائے جو تم
 کہنے کے روبرو نماز پڑھتے ہو شاید تم بھی کعبہ پرست ہو گے اگر کعبہ پرست ہو تو پھر خدا
 پرست نہ کہلاؤ اور خدا پرست کہلاؤ تو پھر تمکو بت پرست نہ کہو کیونکہ جیسے تم ویسے ہی ہم جیسے تم
 پتھر کے بنے ہو ویسے کعبے کے روبرو نماز پڑھتے ہو ویسے ہم بھی پتھر کے بنے ہو ویسے تلو کے
 روبرو پوجا کرتے ہیں اور معبود حقیقی کو کہ خاص خدا ہر اپنے ہم لین تصور کرتے ہیں مسلمان کا

جواب ہم لوگ اصل میں خدا پرست ہیں کعبہ پرست نہیں اور تم لوگ بت پرست ہو خدا پرست
 کیونکہ ہم لوگ جو کعبہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے ہیں سو کچھ کعبہ خدا سمجھ کر کعبہ کو سجدہ نہیں
 کرتے بلکہ خدا واحد کی سجدہ کی ایک ہی جہت کی طرف رخ کر کے کرتے ہیں بخلاف
 تمہارے کہ تم جس بت کو چاہتے ہو اپنا خدا سمجھ کر ایسی کی طرف رخ کر کے اسی کی ستمش کرتے ہو
 اور ہم جیون کے نزدیک تم لوگ جو بناوٹ سے کہتے ہو کہ خدا پر دل لگنے کے لئے ایک پتھر کے
 روبرو خدا کی بھگتی کرتے ہیں سو بالکل جھوٹ ہے کیونکہ تم سب ہندوؤں کی ظاہر و بیدہی چال اور تمہارے
 شاستہ اور پوٹھوؤں کا قیل و قال چنانچہ نکاحات پوتنی میں جو لکھا ہے سو اسی بات پر دلالت کرتا ہے اور
 اُس سے یہی ثابت ہے کہ تم لوگ اسی دیو کو کہ جس کا پتلا ہے اپنا خدا سمجھتے ہو اور اسی پر زہیان لگنے
 کے لئے اس کا پتلا روبرو رکھتے ہو یہ تو بولو لا اگر تم خاص خدا سے واحد کی بندگی کرتے ہو تو خدا
 واحد کو کہ فی جہت نہیں بچہ کعبہ کی طرف رخ کرنا کہاں سے مقرر کیا مسلمان کا جواب خدا
 واحد کو بے کچھ جہت نہیں ہے اس کی بندگی ہم سب پر لازم ہوئی بت ایک ہی خدا کی بندگی ایک
 ہی رخ کی طرف ہونی کے لئے حکم ہوا کہ کعبے کے رخ کی طرف نماز پڑھو اور ہر کعبہ سب زمین کا
 میاں اور زمین کی نافر ہو اور اس کی طرف ہر طرف سے بلاشبہ بلا وقت سب کو رخ کر کے
 خدا سے واحد کی بندگی کرنا نہایت سہل ہے اگر یہ میاں زمین کی جہت نہ ٹھہرتی بلکہ دوسری مشرق یا
 مغرب یا جنوب یا شمال جیسی کوئی جہت قرار پاتی تو اس کی طرف رخ کرنا بعضوں کے لئے مشکل
 ہو جاتا اور دوسرے کفار آفتاب پرست وغیرہ کی طرح ہماری بندگی کی جہت مقرر ہونی کا شبہ آجاتا
 غرض ہمارا خدا ایک ہے تو اس کی عبادت بھی ایک ہی جہت کی طرف ہوتی ہے اور تم لوگوں کے خدا
 بہت سے ہیں اور ان سب کے لئے جہت ہیں اس لئے ان کی پوجا بھی ہر طرف رخ کر کے ہوتی
 ہے پس نہ کہنے لگا خدا کی عبادت اور بندگی کے لئے اگرچہ آسانی اور ایک جہتی کعبے کی طرف رخ
 کرنے میں ہے مگر ہم لوگ جانتے ہیں کہ ذات خدا کی سب گھٹ میں ہے اس لئے جہاں ہم رخ کرتے
 ہیں اسی کی ذات کی طرف رخ ہوتا ہے اور جبکہ روبرو بندگی کرتے ہیں تو اسی خدا واحد کی بندگی

ہوتی ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو بستیہ تون کا بھلانا اور اسے رو بردر گلہ کرنے کی پوجا کرنا اچھا ہے
 انا اور بڑی دلیل اس بات پر یہ ہے کہ جب کوئی حاجت اس پتے کے پاس جاتا ہے اور اس میں پتہ
 تصور کر کے اس بات کو پکارتا ہے تو توت اس کی مراد اور حاجت برآتی ہے مسلمان کا جواب تم
 گمان کرنے ہو خدا سب گھٹ میں ہے اور اس گمان پر تم لوگ بت پرست ہو گئے ہو تو پھر پتے
 سے کیا کام تمہارے گمان کے موافق تمہارے گھٹ میں بھی خدا ہو گا اور اس کی پوجا کرنا بس یہی ہے
 یقین جانو کہ ہمہ گمان تمہارا مطلق جھوٹ اور باطل ہے کہو کہ وہ خدا ہے واحد اس تمہرے جلال کے ساتھ
 ایسا نہیں ہے کہ کسی میں اثر جاوے اور کسی آدمی یا دیو یا پری یا جانور یا پتھر وغیرہ کی اتنی تاب
 طاقت نہیں کہ اسے سما سکے اور دیو لوگ ہر کسی جبین میں سرایت کرتے ہیں اور اس میں جاتے
 ہیں پس تمہارے بنائے پتلون میں یا ان کے پوجاریوں میں جو ہوتا ہو گا سو دیو ہر خدا نہیں اور اس
 پتے کے پاس جا کر جو اپنی مراد اور حاجت توت پاتا ہے سو اس کی حقیقت یہ ہے کہ اس پتے میں اتنی
 قدرت نہیں کہ اس پر بیٹھی ہوئی کبھی اڑا سکے یا زمین پر گرے تو پھر بیٹھ سکے پر دیو لوگ جو اصل میں
 آدمیوں کے دشمن اور دوزخ میں جانے والے ہیں چاہتے ہیں کہ آدمیوں کو بھی اپنے ساتھ دوزخ
 میں لے چلیں اس ارادے پر آدمیوں کے فریق و فریق ہمیشہ بستے ہیں اور ہر طرح کر کے خدا
 واحد سے ان کو کچھ اگر دوسرے کی طرف دل انکا جھکا دیتے ہیں اور انکو مشرک اور کافر بنا کر
 دوزخ کے لائق کر دیتے ہیں اس میں سے ایک یہ بھی طرح ہے کہ دیول جیسی آدمی جمع ہونے کی نگاہ
 چند دیو ہمیشہ بیٹھ کر تیار رہتے ہیں اور جب کوئی آدمی تم جیسا بے سمجھ دہان اگر جھکاتا ہے اور
 دہان رانڈے چھا دیو تاکہ ہر اسے پکارتا ہے تو توت ان دیوؤں میں سے ایک دیو یا زیادہ دیو دور
 جاتے ہیں اور حتی الامکان جسے ایذا دینی ہے اسے ایذا دیتے ہیں باوجودیکہ پہلے کسی کو ایذا دیتا
 ہو گا اسے نکال دیتے ہیں سو اے ایذا دینے یا ایذا دینا ہو تو چھوڑ جانے کے دوسرا ان دیوؤں
 سے کچھ نہیں ہو سکتا ہے یعنی جیسا کہ آزاری کو خپکا کرنا اور غریب کو تو نکرنا یا مرنے کو بچانا
 یا مرنے ہوئے کو جیوا کرنا وغیرہ ایسے کام ان دیوؤں سے ہرگز نہیں ہوتے باوجود کہ تم لوگ

نہ
 کہ ان کے
 دے

ان دیوؤں کے معتقد اور پوجاری ہیں مگر دوسروں کے جیسا کہ کو بھی آزار اور غریبی اور تنوگری اور مرنا وغیرہ ہی غرض تم لوگ فقط کتے کی سی ایذا دینا یا ایذا دیتا ہو تو چھوڑ جانا دیکھ کر ان دیوؤں میں یا ان کے نام کے بناے ہوئے تیلوں میں خدا ہی سمجھتے ہو اور ان کی پرستش کر کے مشرک و کافر بنے رہتے ہو سو صرف تمھاری گمراہی ہی یقین جانو کہ اس گمان فاسد پر دیوؤں کو ماننے سے اور ان کے نام کے تیلوں کی پرستش کرنے سے سوائے دوزخ کے دوسری جگہ نہ رہو گزرتو کو سیڑ نہ ہوگی اور خدا تم پر ہر گز رحم نہ کرے گا بلکہ ہمیشہ تم کو ایذا اور درد و سخت میں رکھے گا ہندو کہنے لگا ہم جانتے ہیں کہ ان دیوؤں کی پرستش کرنا البتہ بہت اور فائدہ مند ہے کیونکہ خدا نے انکو ہم سے پہلے پیدا کیا اور دنیا کی آراستگی کا کام سب انھیں کے ہاتھ کروایا پس وہ دیو خدا کے پسند کئے ہوئے ہیں اور ان کی پرستش کرنا گویا خدا ہی کی بندگی و پرستش ہے مسلمان کا جواب دیو لوگ خدا کے پسند کئے ہوئے کا گمان تم جو کرتے ہو سو یہ تمھارا گمان فاسد اور باطل ہے اور اس گمان پر خاص خدا کی بندگی چھوڑ کر ان دیوؤں کی پرستش کرنا جیسا ہی دیکھو خدا کے پسند کئے ہوئے نہیں ہیں اور ان کی پرستش کرنے سے خدا کی بندگی ہرگز نہوگی اور ایسے کام پر تمھارا خدا کبھی راضی نہوگا اور خدا نے ان دیوؤں کو ہم سے پہلے پیدا کر کے ان کے ہاتھ سے زمین وغیرہ درست کر دئے کا یہ سبب ہے کہ اُس نے پہلے اپنے کرم و فضل سے تعذیر ازی سے ہی ٹھہرا دیا تھا کہ تاج کمرست اور گنج معرفت کو جو نعمت عظمیٰ اور مقصود اقصیٰ ہی بنی آدم کو عطا ہو اور خلافت اور تمام و کمال بزرگی اور قیامت تک جہان کی آبادی انھی کی طاعت رہی سو جیسا کہ میں امیر کی سہاری آج کے قبل اسکے اترنے کی جگہ خدا متکا فرمائش وغیرہ بھیج کر درست اور راستہ کروائے ہیں و یہاں ہی خدا نے آدمی کی بزرگی مثل امیر کے اور دیوؤں کی خادمی مثل فرشتوں کے ظاہر ہونے کے لئے آدمیوں کے پہلے دیوؤں کو پیدا کیا اور ان سب کی بادشاہی ایشور کو دی انھوں نے چالیس لاکھ اور تیس ہزار برس تک بادشاہی کر کے شہر بسائے اور زمین جہان بلند منظور تھی وہاں ملہند اور جہان لپست و رکاز

تھی وہاں پشت کی اور خدا نے انکو ایسی قوت دی تھی کہ پھاڑ جیسے اٹھا کر جہاں چاہتے وہاں
 رکھتے تھے اور زمین درست اور آراستہ بنا کر مکان بناتے تھے جب اُنکے ہاتھ زمین آ رہتے
 اور درست آدمی رہنے کے لائق ہوئی اور ان میں فساد اور نفی نمود ہونے لگی تب
 خدا تعالیٰ نے فرشتوں کو بھیج کر ان دیوؤں کو جھگڑا اور پہاڑ و زمین نکال دیا جس بعد حضرت
 آدم علیہ السلام کو پیدا کیا اور تمام و کمال بزرگی اور علم و فضل انکو عطا کر کے فرشتوں کے
 ہاتھ سب عالم ملکوت کا سیر دکھا دیا اور سب کو حکم کر کے ان کو سلام اور سجدہ کروایا
 اور سب پر انکی بزرگی ظاہر کی ابلیس نے انکو ایک سجدہ نہ کرنے کے باعث ہزاروں سال
 کی اسکی عبادت پامال کی اور اسے مردود کر دیا عرض اسد نقانی نے آدم علیہ السلام
 کو یہ ایک وجہ سے بزرگی دے کر تمام خلقت میں عزیز اور مکرم کیا اور دین پاک کہ اسلام ہے
 انکو عطا فرما کر اپنی معرفت سے مشرف کیا اور عین بری دی اور ان کی جو روحا علیہا السلام
 کو انکی بائیں پسلی سے پیدا کر کے ان سے پشت و پشت آدمیوں کو پیدا کرنا جاری رکھا
 اور قیامت تک جہاں کی آبادی انھی کی طرف مقرر کر دی حاصل نہ کہ خداے واحد نے
 دیوؤں کو خد متنگاری کے لئے پیدا کیا اور آدمیوں کو امیر کے لئے پھر تم لوگ آدمی ہو
 خد متنگار جیسے دیوؤں کی جو پرستش کرتے ہو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمھاری نقل وہی راجا
 کے بیٹوں کے جیسی ہے کہ انھوں نے بادشاہ کا حق سلطہ روں کو کیا اور بادشاہ نے اُن کو
 پکڑو امگا کر جلتی آگ میں اُن کو جلا دیا اور ذرہ بھی انکی عاجزی نہ سنی مختصر قصہ اسکا یہ ہے کہ
 کسی بادشاہ نے ایک برہمن راجا کو بہت سائبر واز کر کے کسی ملک کا امیر بنایا اور اس کے
 رہنے کے لئے اس ملک میں پہلے چند بلیاں بھیج کر ان کے ہاتھ ایک مکان ستھر اور وہاں
 کے رستے اور باغ اور زمین ہموار لایا سیر کے ہوا کہ اس راجہ کو وہاں بھیجی یا راجہ وہاں جا کر
 امیری کرنے لگا اور بادشاہ کا حق بادشاہ کی خدمت میں ہمیشہ بھیجتا رہا جب وہ مر گیا اور
 بادشاہ نے وہی امیر ہی اس کے بیٹوں کو دی اور وہی امیر سب ملک کا پٹیا اور زمین

کا خراج جو کہ جمع ہوتا تھا سو ان بیلداروں کو دینے لگے بادشاہ نے یہ خبر سن کر پہلے اُن کی طرف ایک آدمی خاص اپنے چیلون میں سے بھیج کر کہا یا کہ یہ کیا بے انصافی ہے جس نے تمکو تمھارا باپ کی جگہ امیر بنایا اور تم ہمارا حق ٹھکراؤ فی خدا تمھارا بیلداروں کو دیتے ہو اب اس سے باز آؤ اور ہمارا حق ٹھکراؤ نہ چنادو راجہ کے بیٹوں نے اس پیغامی سے کہا کہ بادشاہ نے ان بیلداروں کو ہمارے باپ سے پہلے یہاں جیکر یہاں کا سب کام آسکی وغیرہ کا ان ہی بیلداروں کے ہاتھ کروایا ہو اور وہ بادشاہ کے پسند کے ہوئے ہیں اس لئے ملک کے بیسیوں سے ان بیلداروں کو دیتے بادشاہ ناخوش نہ ہو گا بلکہ ہم سے بہت نہ راضی اور خوش رہیگا عرض بادشاہ نے یہ حسبِ شکر انکو کپڑا مانگا یا اور جلتی آگ میں جلادیا اور ان کی ناجزبی و زاری ہرگز نہ سنی پس ایسا ہی تم لوگ جو خدا کی پسند کی چھوڑ کر بت پرستی میں لگے ہو سو خدا تمکو بھی اسی طرح موزخ کی جلتی آگ میں جلادے گا کیونکہ تم لوگ بھی قرآن اور پیغمبروں کا حکم مان کر خدا کا حق جو خاص انکی پرستش ہے سو اسکی پیدا کئے ہوئے آدمیوں کے خدا تمھارے دیووں کو دیتے ہو مہندو کہنے لگا اگر خدا ایسا ہی ہے ہمارے خداست کے لئے دیو پیدا کیا ہو اور ان کی پرستش جیسا ہو تو پھر یہ بہت ہندو ہی بڑے وقار رام اور کرشن جیسوں نے اس لئے اختیار کیا تھا اور وہی باطل پرست تھے تو پھر انھوں نے اتنا کمال کہاں سے پایا مسلمان کا جواب رام اور کرشن وغیرہ کہ جنکو تم لوگ اوتار سمجھتے ہو سو سب گمراہ اور بد خیال تھے اور تم لوگ جو انکو اوتار سمجھ کر اپنے خدا کہتے ہو سو صرف تمھاری گمراہی ہی کیونکہ اوتار کی معنی یہ ہے کہ خدا اس میں نمود ہوا ہو پر خدا کی ذات ایسی کب ہو کہ کسی کے پیٹ سے پیدا ہوے یا کسی میں گھس کر نمود ہوے سچ تو یہ ہے کہ تم لوگ جس کو اوتار کہتے ہو ان میں کوئی بھی اوتار نہیں تھا خصوصاً رام کہ جسے تم لوگ سب اوتاروں میں بڑا اوتار سمجھتے ہو سو وہ بھی اوتار نہیں ہے جیسا کہ رام داس پوتھی وغیرہ سے بخوبی ثابت ہے اور اس نے اوتار نہ ہونا بہت سی وجہوں سے ثابت کیا ہے وجہ پہلی یہ ہے کہ وہ رام اہل و عیال اور خویش و اقربا و دیگر لوگوں کے جیسا رکھتا تھا چنانچہ رام داس پوتھی میں لکھا ہے کہ رام دس ہزار سال کا بیٹا اور اس کے بہن

بچھن اور بھرت اور چروگنڈ اور اسکی جو رو سینا اور اسکا بیٹا ہو انکوش ہر انتہی پس وہ رام اگر خدا کا اوتار
 ہوتا تو دوسرے کے پیٹ سے اتنی تکلیف سے پیدا ہونا کیا ضرورت تھا اور کھینچنے کے حج میں ہر کر
 پیشاب اور پانی خالی نہیں اپنے کر نہیں کیا فائدہ پس معلوم ہوا کہ رام اوتار نہیں تھا دوسری وجہ یہ ہے کہ اس
 رام نے سینا سے جو شادی کی تھی سو فقط اپنے بازو کے زور سے اوپر ہوانی کی قوت سے کی
 جبکہ وہی رام اس پوتھی میں لکھا ہے کہ جب سینا جوان ہوئی تب اکثر اوتار اسے سینا کے لئے
 اسکے باپ سے درخواست اور منگنا کرتے تھے یہاں تک کہ دوسرا راون نے بھی اپنے واسطے پیغام
 بھیجی بعد سب کے رام نے جی اپنے لئے پیغام کیا جب ہر طرف کے پیغام اور بڑے بڑے اجاڑوں
 کی طرف سے منگنا آیات سینا کے باپ نے اندیشہ کیا کہ اگر ستیا میں ایک کو تیار ہوں تو دوسرا
 میرے لئے تھا ہو کر دشمنی پر کہ باندھنا ہی آخر الامیر ہی تدبیر ٹھہرائی کہ جو غالب اور زور آور ہو سیتا کہ سا
 شادی کرے بنا بر اسکے ایک تیر اور کمان پر سر دربار رکھ کر شادی کر دی کہ جو کوئی یہ تیر کمان چڑھے
 وہ سینا کے ساتھ شادی کرے پس جو لوگ کہ سینا کی خواہش رکھتے تھے سب جمع ہوئے اور وہ
 تیر کمان پر کھینچنے کا ارادہ کیا پر کسی سے کچھ نہ ہو سکا یہاں تک کہ دوسرا راون بھی عاجزا و ذلیل چار ہوا تب رام
 نے بڑی قوت سے دوسرا کمان پر کھینچا سینا سے ویسا ہی چولہن کا ہراسکے گلے میں لادالا اور سر
 دربار جا اسکی گودی میں بیٹھی انتہی پس اس وجہ سے ثابت ہوا کہ وہ رام اوتار نہیں تھا اگر اوتار ہوتا
 تو اوتار کی جو رو ہونے ہاری پر دوسرے سے نظر نہ رکھتے اور اسکے لئے رام کے روبرو حاضر ہوتے
 بلکہ رام اوتار ہی سمجھ کر اسکی درہشت کرتی اپنی برابری والا اسے نہ سمجھتی اور اتنی قوت سے تیر
 کمان پر کھینچنے کا کام نہ چڑھتا فقط اوتار اپنے پری جو رو میں سو جاتی بقیہ سری وجہ یہ کہ اس ام کی جو رو
 سینا کو دوسرا راون نے بھاگاتھا اور سات برس تک اس سے عیش کیا چنانچہ وہی رام اس
 پوتھی میں لکھا ہے کہ جب ستیا بر سر دربار جا رام کی گودی میں بیٹھی تب دوسرا راون نے یہ ملہ جرا
 دیکھ کر نہایت غصہ ناک ہو کر ہاتھ پر پڑھتا ہوا انکا کو جانتہ کھا بیٹھا کہ ایک مرتبہ سینا کو لاکر اپنی ران
 کے نیچے نہ باؤن تو لٹکاپتی نہ کہلاؤن غرض سینا جب ام کے کلمہ گئی تب راون نے فرصت کا وقت

دیکھ کر ایک فقیر کی طرح بھیک مانگنے کے جیلے سے رام کے گھیرا اور سینا سے بھیک طلب کی سینا
 نے بھیک دینے کے لئے باہر قدم رکھنا ہی تھا کہ اس نے لٹکا کو بھاگا اور سات برس تک اس کے
 ساتھ بخوشی عیش کیا اور اس سے یہی کہتا تھا کہ لا تیرا رام کہاں ہے جو تو برس در بار جاسکی گودی میں
 بیٹھی تھی بھلا اب کہہ کسکی گودی میں بیٹھی ہے؟ قصہ ایک روز دس سہ راؤن کی جو رو منڈ دھری سے
 خواب میں دیکھا کہ ایک باندے نے اگر شہر لٹکا کو بلادیا اور رام کے لشکر کے ساتھ اگر دس سہ راؤن کو اور
 اسکے بھائیوں بیٹوں کو مار کر سینا کو لے گیا منڈو دھری نے بہہ خواب فجر کے وقت دس سہ راؤن
 سے کہا دس سہ راؤن نے اس خواب کا اعتبار نہ کیا اور کہنے لگا کہ اس منڈو دھری تو سینا کے چلا
 سے یہ وہی ہے لاکمی ہر گز یہ نہ ہو یہ تیرا گز فائدہ نہ کریگا اور میں سینا کے عیش سے ہاتھ اٹھا کر
 اسے رام کے گھر نہ پہنچاؤں گا انتہی پس اس وجہ سے بھی ثابت ہو کہ وہ رام اوتار نہیں تھا اگر وہ اوتار
 ہوتا تو اپنی جو رو اپنے ہاتھ سے لٹکا کو روادیا نہ کرتا اور اوتار کے کلمہ کی طرف ادنیٰ راؤن جیسے دیوں
 پر گزرتی تھیں قدمی ہوتی اور ہوتی تو اپنی جو رو سبالتا اور دوسرے کے ہاتھ خراب ہونے نہ دیتا
 جو بھتی وجہ یہ کہ وہ رام اپنی جو رو کے لئے نہایت پرانے حال ہو کر بڑی محنت محنت سے ماروں
 آفتیں اٹھاتا ہوا اپنا دست جنوت دیو بہ باندے کی شکل رکھتا تھا اسے اور اپنے بھائی پچھن کر لشکر
 کے ساتھ ہمراہ لیکر سات برس میں راہ لٹکا کی طو کر کے لٹکا کو جا پہنچا تب جنوت دیو نے شہر
 لٹکا جلا دیا اور رام نے اپنا لشکر لیکر ایک طرف سے جا کر اور راؤن سے اور اسکے بھائی بیٹوں سے
 ایسی لڑائی کی کہ ان سب کو مار لیا اور سینا کو لایا جیسا کہ یہ مضمون اسی رام داس پونجی میں لکھا ہے پس
 اس سے بھی معلوم ہوا کہ وہ رام اوتار نہیں تھا اگر اوتار ہوتا تو ایک آن میں لٹکا کو جا پہنچتا راہ میں اتنی سختی
 اور شدت نہ اٹھاتا اور بدون لڑنے کے راؤن وغیرہ کو مار کر سینا کو لے آتا اور جنوت جیسے فانی
 دیوں کی مدد نہ لیتا بلکہ بلا مشقت جہاں ہوتی وہاں سینا کو لٹکا لیتا پانچویں وجہ یہ ہے کہ وہ گمراہ لوگوں
 سے نہ تھا جیسا کہ وہی رام داس پونجی میں لکھا
 ہے کہ جب رام نے دس سہ راؤن کو مار کر سیدیا لوٹے تب بعد پھر سے دن کے معلوم کیا کہ وہ حاملہ تھی

پس ویسا ہی اپنے بھائی پچھن کو حکم کیا کہ سینا کو لہجہ اور جنگل میں مار ڈال پچھن نے رام کے حکم کو سینا کو جنگل میں لے گیا اور سپر رحم کر کے جیتی جنگل میں چھوڑ دی سینا اس جنگل میں ایک رہنے کا مکان بنا کر وہاں رہنے لگی اور ایام جل کے پورے ہونے کے بعد بیٹا جینی اور نام اسکا لہوا انکوش رکھا پس اس سے ثابت ہوا کہ وہ رام اور تار نہیں تھا اگر تار ہوتا تو اپنی جورو کا حال پہلے ہی سے معلوم کر لیتا اور اس وقت مارتا لوگ اسکا پیٹ دے کھتے نہ رکھتا بلکہ اسے اپنے گھر نہ لاتا اور اتنی پیشانی بھی نہ اٹھاتا جھٹی وجہ یہ ہے کہ سینا کا بیٹا لہوا انکوش نے خورد سالی میں رام کو کھچا پڑا ہی اور اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا چنانچہ وہی رام داس پوتھی میں لکھا ہے کہ انکوش سینا کا بیٹا جو دین اپنی مان کے ساتھ جنگل میں رکھ کر دن بدن بڑا ہوتا تھا اور پچھن گیارہ برس کی عمر کو پہنچا وہ ایک وزوانق معمول کے اپنے جنگل میں سیر کرتا تھا اتفاقاً رام بھی اسطاعت شکار کے لیے نکل آیا اور شکار کھیلنے لگا انکوش نے رام کو ہچا پھانین اور اسکی کیفیت اسنے یہ نہیں تھی رام کے مقابل ہو کر کہنے لگا کہ جیہ جنگل ہمارا ہے اور تو کون ہے جو بے ادب اس جنگل میں شکار کرتا ہے رام نے غصہ سے اپنا نام و نشان بتانے کے قبل اسپر کمان پھینکی انکوش جو اصل میں ہوشیار اور چالاک تھا رام کی کمان چکارا سکے ساتھ کشتی کے ہاتھ چلنے لگا اور ایک دو ہاتھ میں رام کو پھچا اور سینے پر اسکے چہرہ کر پڑا کہ مارے اتنے ہیں رام نے سو گند دیکر پوچھا کہ تو کون ہے اسکا فرزند ہے جو نوٹے اتنی جوانمردی اس خورد سالی میں کر کے مجھ جیسے پہلوان کو عاجز کیا انکوش نے کہا میں انکوش ہوں اور باپ سیرام اور مان میری سینا ہے رام بوالین رام ہوں اور سینا میری جورو ہے انکوش یہ سننے ہی اتر پڑا اور رام کے قدم پر گرا رام نے اسے اپنے گلے سے لگا کر اپنے گھر لایا اتھی پس اس سے بھی ثابت ہوا کہ وہ رام اور تار نہیں بلکہ میلوان تھا بھلا اگر تار تھا تو پھر انکوش بے باوجود اس کم عمری کے اسے کیسا زین پر لایا اور اتنی بدنامی کیسی دی ساتویں وجہ یہ ہے کہ وہ رام نہایت بے غیرت اور بے شرم تھا کہ اپنی جورو سینا کی حرام کاری اور بے معاملی معلوم کر کے گھر سے نکال دیا اور پھر گھر میں لا رکھی اور اس سے عیش و عشرت کرنا جاری رکھا جیسا کہ وہی رام داس پوتھی میں لکھا ہے کہ جب رام انکوش کو گھر لایا تب اپنے بھائی پچھن سے پوچھا کہ

سیتا کہاں ہی چھین عرض کر کے کہنے لگا کہ سیتا جنگل میں جیتی ہو رام ننگے پاؤں گیا اور منٹ اور بچر کر کے سیتا کو گھر لایا اور آخر تک اس سے عیش کرتا رہا انتہی پس اس سے ثابت ہوا کہ وہ رام تھا نہیں تھا اگر اتنا ہوتا تو اتنی بے خیرتی اور بے جانی نہ کرتا اور دوسرے سے بگڑی ہوئی عورت گھر سے کال دیکر پھر سے گھر نہ لاتا اور اس سے خوش نہ رہتا آٹھویں وجہ یہ ہے کہ وہ رام ہمیشہ تلسی کی پوجا کرتا تھا جیسا کہ اشد تلسی پوجی میں لکھا ہے پس اس سے معلوم ہوا کہ وہ رام اتنا نہیں تھا کیونکہ اگر وہ اتنا ہوتا تو دوسری چیز کی پوجا نہ کرتا غرض اس طرح سے بہت سی وجوہ سے ثابت ہے کہ رام اتنا نہیں بلکہ وہ پہلوان شکار کر کے ہمیشہ کھا کر رہتا تھا اور دوسرے شہ کے اور کا فردن کے جیسا وہ بھی کافر و مٹھک تھا اور عیب ہے کہ تم لوگ ایسے ناقص عقل بنے ہو کہ رام کو اور ایسے عیب دار سیتا کو ہمیشہ یاد کر کے سیتا رام سیتا رام کہتے پھرتے ہو ہندو کہنے لگا وہاں پر راون نے سیتا کو رام کے گھر سے لیگیا تھا پھر اسے اس عصمت کے ساتھ رکھا تھا اور خراب نہ تھی مسلمان کا جواب دیا کہ راون نے سیتا کو لہجہ کرامات برس تک اُس سے عیش کر کے اس کے ست کو خاک میں ملا دیا رام اس وغیرہ پوچھو ان سے ثابت ہے اور عقل کے روتے بھی یہ بات صحیح معلوم ہوتی ہے کیونکہ دوسرا راون نے پہلے جو سیتا کو منگنا کیا تھا سو فقط گھیر میں رکھنے کے لئے نہ تھا بلکہ عیش کے لئے تھا اور وہ سیتا اس کے ہاتھ نہ آنے سے اس کے دل میں ضد پڑی تھی سو اس نے ان سختی اور شدت کے ساتھ رام کے گھر سے لیگیا پھر التبتہ اس کا بداعیش ہی کیا ہوگا نہ فقط گھیر میں رکھنا اور دوسرا راون دیوناٹ و شین کا پوتا یعنی اکسیسا کا بیٹا تھا اور دیو لوگ جانوروں کے جیسے بے زینہ ہوتے ہیں اور وقت شہوت کے اپنی یا پرائی جو ہاتھ آتی ہو اسی سے اپنی شہوت ٹھنڈی کرتے ہیں مگر اگر راون سیتا سے عیش نہ کرتا تو اتنی خیرت پر اگر اپنا اور اپنے جانیوں بیٹوں کا سر نہ کٹو آتا بلکہ سیتا جیسی کی تیسری امانت رام کے حوالے کر کے اپنے اٹھارہ بیٹوں کی جان کا امان پاتا اور وہ اتنا خراب کام نہ کرتا تو رام بھی اسکو جان سے نجات غرض رام اتنا نہیں تھا اس لئے اسکی جو رہ سیتا کو راون نے لہجہ کر اپنی ضد پوری کی اور جان و مال سے

ہاتھ اٹھا کر اپنی قسم کے موافق ایک مرتبہ سیتا کو اپنی زبان کے نیچے دبایا اور رام بھی کیا جو انگریز
 کہ سختی اٹھا کر آخر اپنی جورو کے بار کو مارا اور اسے لاسے ہندو بولا تم لوگ اگرچہ رام پر طعنہ دینی
 کرتے ہو پر وہ رام بہت بڑا اوتار تھا کہ اس نے دنیا سے جاتے وقت اپنی سستی کے سب لوگ
 شکر پر لگیا اور بہشت میں داخل ہوا جواب مسلمان کا رام تو سیتا آسمان پر نہ گیا بلکہ زمین پر
 ہی اسکی موت ہوئی ہر اور تمھارے بعضے پندت لوگ اور پو تھیون والے جو رام کے آسمان پر
 جاننے کی کیفیت کہتے ہیں سو سب جھوٹے اور بناوٹ ہی کیونکہ وہ رام اگر اسقدر ہوتا تو لنگا کو بچا
 میں اتنی تکلیف کیوں اٹھاتا اور سات برس تک لنگا کی راہ میں حیران نہ رہتا بلکہ سب اشکر کے
 ساتھ اسی روز لنگا کو جا کر سیتا کو لاتا اور خراب ہونے نہ دنیا غرض رام تو اب ستہ اڑ نہ گیا ہو گا بلکہ تم لوگ
 اچھے بڑا راتے ہو کسی نے سچ کہا ہے کہ پران مئی پرند بلکہ مریدان می پراند عجیب تمھارا مذہب ہے
 کہ جسے چاہتے ہو اسے اوتار یا خدا بناتے ہو پھر وہ آدمی ہو یا جانور یا پتھر بھلا رام میں کچھ پھیل
 منسانی یعنی پر عجب ہے کہ کرشن جیسے بذات ذاتی منادی کو اوتار سمجھتے ہو کیا یہ معلوم نہیں کہ کر
 آبیر نے گولی کا بیٹا تھا اور اسے کوئی کارانی کی فوت پر چند روز حکومت کر کے گولیوں کی جون
 جوان لڑکیوں کو خراب کیا اور طرح طرح کے ظلم کر کے اپنے کو گناہ کھلا یا یہ معلوم ہوا کہ تمھارا کوئی
 دوسرا خدا ایسا ہے بذات ہو گا کہ جسے ایسے بذات اوتار لیا ہے غرض تم ہندو لوگ سب کے سب
 گمراہ ہو کہ جس میں کچھ زور یا ہنر یا جاو و یا دوسرا کچھ کام عجب دیکھتے ہو ایسا کہ ہمیں خدا او کہ میں خدا
 کا اوتار ٹھہرا لیتے ہو مہاراج کچھ انصاف کی راہ سے سوچو اور یہ ہندو ہی بد مذہب اور بد آئین
 اور شرک و کفر چھوڑ دو اور مذہب نیک و خوش آئین کہ دین سلام ہی اختیار کر کے اپنی بھلائی دنیا
 اور آخرت کی جاصل کرو میندرا جواب ہو کہنے لگا تم مع فراموش ہو پر ہر ایک مذہب کی کتابوں اور
 شاستروں میں اسطرح کی کچھ باتیں بہت سی پائی جاتی ہیں اس لئے فقط اتنی ہی بات پر اپنا
 مذہب قدیم چھوڑنا اور دوسرا مذہب جدید اختیار کرنا اور اپنے بزرگ خدا یا بچ پانڈوں کو کہ ملک
 سنبھلے رہا اور جواب رسوا ورنیک آئین اور صاحب عدول اور نیک ذات اور صاحب شرف

تھے ایسے بزرگوں کی شرافت کو عیب لگانا عقل سے نہایت بعید اور دور ہر مسلمان کا جواب
 دلانا دن کو بھی لایق ہو کہ بد مذہب چھوٹ کر نیک دین اور خوش آئین اختیار کریں اور بزرگوں کی خیال اور
 رسوم پر نظر نہ رکھیں اگرچہ وہ شرافت ایسی یا شرافت کہی رکھتے ہوں چرکہ و پانچ پانڈوں کے جیسے
 بد اور بد رسم اور بد آئین اور غنی فساد ہی اور حرام کے جسے ہوئے حرامی ہوں تو ان کی حال
 اور ان کا رسم اختیار کرنا تو کیا فقط ان کو انشرف کہنا بلکہ انکو اچھے سمجھ کر ان کا نام لینا بھی سخت بد
 اور دانائی سے بعید اور دور جو اور مختار سے بزرگ بد اور بد رسم اور بد آئین اور غنی فساد ہی اور
 حرام کے جسے ہوئے حرامی ہوئے پر بہت سی دلیلین ہیں پہلی دلیل یہ کہ ان پانچ پانڈوں کا یہ
 جو منہم رہی سو اور اس کے بھائی راجہ و دھرتراشت اور بدرتینو بھی ایک واس کر کے ایک دیوتا
 اس کے نقطے سے پیرا ہو کر بت راجا جیتریسج کے کہلانے جیسا کہ مہا بھارت پوٹھی میں لکھا
 ہو کہ ہندوستان میں ایک جیستریسج نامی بڑا راجہ تھا جب وہ دیکھتے باشی ہوا تب ارکان
 دولت نے دیکھا کہ سلطنت کا کاروبار چلانے کے لئے کہ فی اسکی اولاد سے نہ رہا آخر کار یہی
 شہرت ٹھہری کہ اسکی عورتوں کو واس دیو کی خدمت میں بھیجا غرض اسکی دونو عورتوں کو
 نزدیک واس دیو کے بھیجا پہلی جو راجہ کی حب واس دیو کی خدمت میں گئی اور واس دیو
 اس کے نزدیک آیا تب اسے اس واس دیو کی حیا اور بہت سے کچھین اپنی بندگی میں اور ویسی حالت
 میں وہ دیو اس سے ہم صحبت ہوا اس لئے اس سے اندھا بن گیا پیدیا جا اور نام اسکا دھرتراشت
 رکھا اور دوسری عورت جب اس واس دیو کی خدمت میں پہنچی تو کچھین اپنی بندگی میں پر اس کے
 جہال کی چکاس سے زرد ہو گئیں اس سبب سے اس سے ایسا بن گیا ہوا کہ تمام بدن اس کا
 زرد ہوا اور نام اس کا پانڈ رکھا اور تیسرے مرتبہ راجہ کی گئی اس واس دیو کے نزدیک گئی اور
 حاملہ ہو کر مٹی جانی نام اس کا بد رکھا پھر یہ تینوں راجہ تیسرے مرتبہ کے بیٹے کہلانے
 لگے اور دھان کاراج راجہ پانڈ کہ ملا سوا سطر کے بڑا اندھا اور چوٹا کتیرن زادہ تھا دوسری
 دلیل یہ کہ دس پانچ پانڈ اور راجہ پانڈ کہ بیٹے کہلانے تھے پر حقیقت میں دس پانچوں بھی

راجہ پانڈ کے بیٹے بنین تھے چنانچہ وہی مہا بھارت پوتھی میں لکھا ہے کہ راجہ نجیبت برہج کے
 بعد ہندوستان کا راج راجہ پانڈ کرتا تھا پر ازبکہ وہ شکار دوست تھا اس لئے اکثر وقت شکار
 کو جایا کرتا اور شکار کھیل کرتا تھا اتفاقاً ایک روز شکار گاہ میں جاشکار کھیلنے لگا اور کیا دیکھتا
 ہے کہ ایک ہرن اپنی مادہ سے جفت ہو رہا ہے سو ویسا ہی تاک کر ایک تیر ایسا مارا کہ ہرن کو جا لگا اور
 وہ ہرن بنین تھا بلکہ پیشی تھا کہ ہرن کے قلاب میں آکر اپنی جور و سہم صحبت تھا جب کہ اسے
 زخم تیر کی کارگر ہوئی اور زمین پر پڑا تب حالت نزع میں راجہ پانڈ کو دید و عا کر کے کہنے لگا کہ
 خدا تجھ کو بھی اسی حالت میں موت دیوے اور عین لذت میں تیری جان نکل جاوے راجہ پانڈ
 دیکھ سکر نہایت مغموم ہوا اور حالت مباشرت میں اپنا مہا یقین جانکر تمام سلطنت کا کاروبار اپنے
 بھائی دھرتراشت کے حوالے کیا اور جنگل میں جاریاضت و پوجا میں مشغول ہوا اور جور و ن
 کی مقاربت اگرچہ بالکل چھوڑ دی تھی پر اپنی دونوں عورتوں کو اپنے ساتھ رکھتا تھا اور پہلے
 اسے کچھ اولاد نہیں تھی اس لئے ہمیشہ اولاد کے غم میں غمگین رہتا تھا ایک روز پہلی جور و سہ
 کہ جس کا نام کوئی تھا کہنے لگا کہ جولا ولد مہا ہر سو و ونج میں جاتا ہے اور ہمارے مذہب میں بہت
 ہے کہ جو کوئی قرینہ نہ رکھتا ہو یا جانے پر اسے قدرت ہو تو وہ کسی زمین یا پیشی سے اس بات کی
 درخواست کرے اور اپنی جور کو اس کی خدمت میں بھیجا کہ ہم نیچاے چنانچہ میرا باپ جولا ولد مو اتھا تو
 ارکان دولت نے اس بات کی درخواست داس دیو سے کی اور تولد میرا اور میرے بھائیوں کا
 اسی داس دیو سے ہوا ہے یہ سکر اسکی جور و کوئی نے جواب دیا کہ اگر میں تیرا گ میں ہی جلدوں گی پر
 بیگانے مرد سے ہم صحبت نہ ہوؤ گی بھلا اگر اولاد کی خواہش ہے تو میں نے بڑی ریاضت و نفسہ ایک مہتر
 سے کھا ہے کبھی اجازت پانوں تو اس مہتر کے زور سے ایک نہشتہ عالم ملکوت سے بلوا کر اپنا پیٹ کھوان
 اور لڑکا جنون راجہ پانڈ یہ سنتے ہی خوش ہوا اور اجازت دی کہ کوئی نے ایک روز راجہ پانڈ کو
 دروازے پر بٹھلا کر خلوت میں لگی اور تھوڑی دیر کے بعد آکر کہنے لگی کہ اے راجہ خوش خبری ہے تجھ کو
 بین پیٹ رکھو اسے آئی ہوں غرض بعد نو مہنے کے میٹا جی اور اس کا نام بدشتہ رکھا اور بعض

اس کی سب سے
 بڑی خدمت
 راجہ پانڈ
 کے لئے
 تھی
 اور اس کی
 وجہ سے
 راجہ پانڈ
 کی دولت

اسے وھرم پوت بھی کہتے ہیں پھر اسی طرح دوسرا بیٹا پیدا ہوا اور نام اسکا بھی ہم سین لکھا بعد ازاں
 مرتبہ تیسرا بیٹا جو دین آیا اور نام اس کا رجن رکھا من بعد چوتھے مرتبے چوتھا بیٹا ہوا اور
 نام اس کا سہد یور رکھا اور بعض کہتے ہیں کہ سہد یور راجہ پانڈ کی دوسری جورو سے پیدا ہوا ہے
 اور پانچویں مرتبہ پانچواں بیٹا جنی اور نام اس کا کل رکھا انتہی پس اس سے ثابت ہوا کہ یہ پانچواں پانڈ
 راجہ پانڈ کے بیٹے نہیں تھے اور فرشتے سے پیدا ہونے کی کیفیت جو لکھی ہے سو اس پوتھی لکھنے
 والے کی بناوٹ پر کیونکہ دوسری پوتھی لنگاوتی جو نہایت معتبر ہے اس میں لکھا ہے کہ کونتی نے فقط
 راجہ پانڈ کی آرزو کی ہونے کے لئے ناتہ کا اور فرشتے کا بہانہ کیا پر مکان میں ایک طرف سے
 کوئی تپشنی کو بلا کر اس سے ہم صحبت ہوتی تھی اور ایک کے بعد ایک پانچ بیٹے جنی اور یہ کونتی
 کی نہایت دانائی ہے کہ اگرچہ اس نے مرد سے اجازت پائی تھی اور اسکے حکم کے موافق فرزند
 بہم پہنچائے لیکن دوسرے مرد سے ہم صحبت ہونے کی زخم اپنے مرد کے دل پہ ہونے نہ
 دیا نتیجہ یہی دیکھیں کہ وہ پانچ پانڈ تو حرام کے بنے ہوئے ہیں جیسا کہ اوپر گدڑا اور وہی لنگاوتی
 میں کہ جو معتب پوتھی ہے لکھا ہے کہ پانڈوں کی پیدائش میں لوگوں نے اختلاف کیا ہے مگر صحیح
 یہ بات ہے کہ جب راجہ پانڈ نے اپنی جوروں کو فرزند بہم بچانے کی اجازت دی اور اسکی عورت
 کونتی جو نہایت جمیلہ و شکیلہ تھی اس نے دوسرے مردوں سے عیش کیا تاں وہ کیات ریحال
 راجہ پانڈ نے دیکھ کر غلبہ شہوت میں ہوا اور کونتی سے نزدیکی کی اور اسی حالت میں عین لذت
 کے وقت تپشنی کی بددعا نے باعث مرگیا اور کونتی نے وہی پہلی اجازت پر تپشنی وغیرہ سے
 بہم صحبت ہو کر ایک کے بعد ایک پانچ بیٹے جنی پیدا بدستہ یعنی وھرم پوت اسکی پیدائش کا
 یہہ قصہ ہے کہ ایک روز کونتی بناوٹ کے کپڑے اور زیور سے آراستہ ہوئی اور دیول میں
 دیو کی پوجا کے لئے گئی اتفاقاً وہاں تپشنی جو ت سے لنگوٹ بند بٹھا تھا اس نے کونتی
 کو اس خوبصورتی اور جوانی کے ساتھ ایلی دیکھ کر خود سے بیخود ہو گیا اور دیائے شہوت میں
 سوئے کھانے لگا غرض بیخود ہو کر اپنے لگا اسکی کونتی تجھ کو ایشور نے بہت ہی کچھ حسن دیا ہے اور

تو لاین سرک کے ہر اگر تو ایک کام کیا کرے تو اس کے باعث دیکھنے میں جاوے اور وہاں بچے
 ستم اسکان اور اس سے دو چند خوبصورتی ملے کو نئی نے پوچھا وہ کو فضا کام ہر کہ جس کے باعث
 میں دیکھنے میں جاؤں گی پیشی بے کہا دل ہر کسی دکھا کر کو نئی نے کہا سطح سے پیشی نے
 کہا ہاتھ سے اور بات سے اور زوات سے اگر میرا بھی دل اس وقت رکھے گی تو البتہ مجھے مجھے
 جیسا فرزند عابد پندیدہ پیدا ہو گا کو نئی کے دل میں بھی کچھ اگیا اور اس پیشی سے ہم صحبت
 ہوئی اور اسی محل سے بعد نو مہینے کے بیٹا جنی اور پرورش کے لئے اسی پیشی کے حوالے
 کیا پیشی نے نام اسکا بدستہ رکھا اور پرورش کر کے جلد زہا و تقویٰ سکھا دیا دوسرا بھی میں
 اور اس کے پیدا ہونے کا یہ حال ہر کہ ایک دیوہیسا سر کہ جسے ہر ت بھی کہتے ہیں اس ملک میں
 رہا کرتا اور لوگوں میں ظاہر آتا اور لوگ اسے ہمیشہ ایک گاڑی بھر کر کھانا نبوت بھیجا اسی کی پوجا
 کیا کرتے تھے اور وہ بھی ان لوگوں کی اس قدر گلابانی کیا کرتا تھا کہ کوئی دوسرا دیوان کے
 طرف آئینہ سکتا اتفاقاً ایک روز کھانا لیجانے کی نوبت کو نئی کی ماں کی تھی اور اسے اس فر
 کچھ کام دینا پیش تھا اس لئے اس نے اپنی بیٹی کو نئی سے کہا کہ بچہ کچھ کام ہو جا اور یہ کھانا
 دیوں میں پہنچا۔ سے کو نئی نے اچھی ساری پہن چھٹی سے آراستہ ہو کر گئے۔ یہی اپنے کو نین
 کیا اور گاڑی پر سوار ہو کھانا لے گئی جب دیوں میں داخل ہو کر دیوی دشن کے لئے دیو
 کے نزدیک گئی تو دیو نے اسی وقت کو نئی کو پکارا اور اس سے ہم صحبت ہوا اور کھانا بھی کھا
 کو نئی نے اپنے بلند طالع سمجھ کر خوشی اور خرمی سے گھرائی اور تمام قہاروں سے کہا اور بھی
 اپنی حادثات جاننا خوشی کہتے لگی سو اسی محل سے بعد نو مہینے کے کو نئی کو بیٹا پیدا ہوا اور ہم
 اسکا بھیہم میں رکھا تیسرا جن اور اسکی پیدائش کا یہ ماجرا ہر کہ ایک روز کو نئی منانے کے لئے
 آگیا گئی اور وہاں تنگی ایک گوشے میں غسل کر رہی تھی اتفاقاً ایک کچھلاؤچی گاڑی پر
 بیٹھا ہوا اس طرف آگیا اور کو نئی کو اکیلی سرخ و سبید دیکھ کر بے اختیار گریہ سے کودیا
 اور اکیلی تھی اس لئے وہیں اس سے بیکہ ہم صحبت ہوا جب کو نئی حاملہ ہوئی تو محل اپنا مخفی میں رکھنے

لگی اور وقت جسے کے ایک خندق کے بازو پر آسے مین جاجنی اور بچہ چھوڑ کر آنے کا ارادہ
کر رہی تھی کہ ایک شخص تیر انداز کہ نام اس کا دونا جارج تھا شکار کو جو گیا تھا اُور ہر سے نکلا اور وہ
بچہ کو نئی سے مانگ لیا کو نئی نے وہ بچہ دیکر اپنی مان کے گھر آئی اور دونا جارج وہ بچے کو لے
اپنے گھر گیا اور اسکا نام ارجن رکھا اس جہت سے کہ جہان وہ پیدا ہوا تھا وہاں گھاس بہت سی
تھی اور ان کی زبان مین گھاس کی جگہ کو ارجن بولتے ہیں پھر دونا جارج نے اسے پرورش
کر کے تیر چلانے کا ہنر با کمال سکھا دیا بہا تک تیر چلانے مین کچھا اور استقامت و فائق اور بڑا پہلوان
بنا چو تھا سہدیو اور امکی پیدائش کی حقیقت یہ ہے کہ ایک گویا تمدنی نہایت راگ مین چالا لاد
وقت و ساعت پہچاننے مین ہشیار اور سیدھے ڈاؤس سور سے واقف اس سستی مین رہا کرتا
تھا وہ ایک روز کو نئی کو دیکھ کر عاشق ہوا اور ہمیشہ اسی کے خیال مین رہنے لگا اتفاقاً ایک دن
اس نے کو نئی کو کسی تنہا مکان مین دیکھی اور ڈاؤس طرف کا دم کبوتر ووستی اور محبت سے تعلق
رکھتا ہی چلتا ہوا دیکھ کر بلند وصال کا التماس کیا کو نئی بھی راضی ہوئی اور دونوں ہم مراد کو
پہنچے جب کو نئی کو حمل منو ہوا تو وہ حمل خفی رکھ کر نو مہینے کے بعد بیٹیا جنی اور مہاسے مین ایک
بچہ مئی رہتا تھا اسے کچھ پیسے دیکر وہ بچہ اسکے حوالے کیا نجومی نے اسکے طالع بلند دیکھ کر نام
اسکا سہدیو رکھا اور پرورش کر کے اسے علم نجوم با کمال سکھا دیا پانچوان نکل ہو اور اسکے پیدا ہونے
کا یہ وقت ہے کہ ایک شخص اونٹ والا جو ان دنوں جو صورت تھا ایک روز کو نئی کو دیکھ کر عاشق ہوا
اور بہت تک اسکے عشق مین سرگردان رہا غرض اس نے ہمیشہ کو نئی کے گھر آنا جانا جاری رکھا
اور رشتہ محبت کا پیدا کیا اتفاقاً ایک روز کو نئی کو گھر مین ایسی دیکھ کر اس سے وصال کا التماس کیا
نم صحبت ہوئی اور حاملہ ہو کر بیٹیا جنی اور

نہیں اور وہ سب سے بڑا اور پہلا بیٹا ہی پر وہ کورون کے نزدیک رہ کر پانچ دن سے بچت
رکھتا تھا کیفیت پیدائش کی اسکے یہ ہے کہ ایک روز کو نئی فجر کے وقت گنگا پر غسل کے لئے

لگئی اور ایک طرف گوشے میں غسل کر رہی تھی اتنے میں ایک جوان کتھری جو بصورت
 صاحب شجاعت کہ نام اس کا سوچ تھا وہ ان لٹکا پر غسل کے واسطہ آٹھلا اور کتھی کو خوبصورت نوجوان
 سوج و سفید دیکھا اس پر عاشق ہوا اور کوتی بھی اسے بنا ہوا دیکھ کر عاشق ہوئی غرض دونوں ہی ایک دوسرے
 پر متہا ہو کر وہیں عیش میں مشغول ہوئے جب کوتی حاملہ ہوئی اور ارشل کا لگوں کو معلوم ہونے لگا تب
 کوتی کی ماں نے کوتی کو کہا کہ راندیہ تو نے کیا کیا اور یہ کس کا حمل ہے کوتی نے قسم کھا کر جواب دیا کہ
 میں حاملہ سوچ سے ہوں نہ دوسرے سے کوتی کی ماں وغیرہ کوتی کے فریب سے آگاہ نہیں تھے
 کہنے لگے کہ کوتی کو آفتاب سے حمل ہو یا تنک کہ کوتی میٹا جی اور نام اس کا کرن رکھا اور بعضہ کہتے
 ہیں کہ کرن کان کی راہ سے پیدا ہوا اور اس لئے اس کا نام کرن رکھا گیا پر حقیقت حال یہی ہے کہ جو گندرا
 کیونکہ خدا تعالیٰ نے پیدائش کی عادت جو مقرر رکھی ہے سو وہی فرج سے ہر اس کے برخلاف آجنگ آدم
 علیہ السلام کی اولاد میں کوئی پیدا ہوا نہیں انقضہ کرن پیدا ہونے کے بعد اسکی ماں کوتی نے اپنی بہن
 گندھاری جو کہ کورون کی ماں ہر اس کے حوالے کیا بنا بر اسکے وہ کرن وہیں پرورش ہو کر کورون میں
 رہنے لگا اور باقی کے پانچ بھائی کہ جو پانڈو کہلاتے ہیں آپس میں باتفاق ہونے لگے پس اس نسل
 سے ثابت ہے کہ راجہ پانڈو اور اسکے بھائی دھرتراشت اور بدراور بیٹے پانچ پانڈو و حرام کے نطفے
 سے پیدا ہوئے ہیں پھر ایسے پیدا ہوئے چھناں زادون کو اشرف کہنا صرف احمق ہی اور وعی
 جو راون کو دوسرے کے نزدیک اولاد بہم پہنچانے کے لئے بھیجنا درست جانتے تھے ایسے دیو
 ثنیت بدچالوں کو نیک آئین سمجھنا مطلق نادانی ہی قیسہ سی دلیل یہ ہے کہ ان پانچ پانڈو نے اپنا
 راج پہلے جوے بازی میں کھو کر بھرا اسکے لئے کوڑوں سے لڑائی کی اور لاکھوں آدمی کٹھ کر پھر
 وہ راج واپس لیا یہ جیسا کہ مہا بھارت پوتھی میں لکھا ہے کہ پانچون پانڈو آپس میں متفق ہونے کے
 بعد راجہ پانڈو کے بیٹے کہلانے لگے اور راجہ پانڈو کے قدیم شہر میں اگر راجہ دھرتراشت سے
 راجہ پانڈو کا راج طلب کرنے لگے راجہ دھرتراشت کا بڑا بیٹا وجودھن رای کور و جوان کے حوال
 سے واقف تھا کہنے لگا کہ راجہ پانڈو کے یہ بیٹے نہیں کیونکہ راجہ پانڈو نے اپنی موت کی دہشت سے

اپنی عورتوں کی مقابرت مطلق چھوڑ دی تھی اس لئے اسے اولاد ہوئی نہیں راجہ دھرتراشت
جو دانا اور دیرینہ تھا اپنے بیٹے کو کہنے لگا اگر نچم سے نہوں تو حکم سے ہونا ممکن ہے غرض راجہ
دھرتراشت نے آہا راج اپنے بیٹے کو روٹن کو اور آدھا راج پانڈون کو دیکر رفع فساد کیا یہ پانچون
پانڈو ہستنا پور میں رہ کر آدھا آہا راج وہاں کا کرتے لگے جب راجہ دھرتراشت مر گیا تب کورون
نے فریب کر کے جوے بازی میں آہا راج پانڈون کا ان سے جیت لیا اور بارہ برس تک اس
ملک میں نہ آئیکہ یہ ان سے لیکر انکو اس ملک سے نکال دیا پانڈون نے اپنے عہد پان
کے موافق بارہ برس تک جنگل میں رہ کر تیرہویں برس کورون سے لڑنے کا اور ان کا
راج لینے کا غم کیا اور لاکھوں آدمی جمع کئے اور کورون سے لڑنے پر متعہ ہوئے کورون نے
جی اپنا لشکر تیار کیا غرض دونوں فوج تیار ہو کر تھانیسہر کے میدان میں صف کشی گئی اور ایسے
لڑے کہ آج تک کوئی ایسا نہ لڑا ہو گا اور اس لڑائی میں دونوں جانب سے اٹھانوے لاکھ لکھیا
ہے اراک سوساٹھ آدمی زیر تیغ ہو گئے اور کوروسو بھائی بھی مارے گئے اور وہاں کی سلطنت
سب پانڈون نے لی اور راج کرنے لگے انتہی پس اس سے معلوم ہوا کہ پانڈون نے پہلے
اپنے حصے کا راج کھو کر لاکھوں آدمیوں کا سر کٹوانے کے روادار ہوئے اور کٹوایا تب ایسے
خونیون فساد یوں کو اپنے اوزیک آئین سمجھنا نہایت غفل سے بصیرت ہو چکی دلیل یہ کہ ان
پانچون پانڈون نے شرکت اور بھاگی سے ایک عورت کے ساتھ شادی کی تھی چنانچہ وہی مہابھارت
پوتھی میں لکھا ہے کہ پانچون پانڈو حالت غلشی میں جنگل میں بستے تھے تب ایک روز شکار کے
سے دوڑتے آئے گئے یہاں تک کہ کپلی نگری میں کہ جہاں کا راجہ درپد راجہ تھا جا گئے راجہ
درپد کی لڑکی ویددی جو نہایت جمیلہ و تسکیمہ تھی انھیں دنوں میں جوان ہوئی اور اسکی شادی
کسی لایق شخص کے ساتھ کر دینے کے لئے راجہ درپد نے اکثر راؤ راجے بلوائے اگر ایک
مجلس نشاط کی ترتیب دی اور ایک لکڑی پر سونے کی فچلی باندھ کر سب ان میں رکھی اور
ایک بڑی دیگ نیل کی بھری ہوئی اس کے پیچھے چولے پر دھروادی اور تیرہکان بھی وہاں

رکھوا دی اور کہا کہ جو کوئی تیر سے یہ مچھلی اس دیگ میں اتار دیوے اسکے ساتھ اپنی لڑکی
 درپد کی شادی کر دوں گا اور اسے اپنی دامادی میں لڑکھائی جتے راوڑ اسے اس میں
 میں حاضر ہوئے تھے سب کے سب خیف ہو گئے اور کسی کی ہمت نہ بڑھی کہ تیر و کمان
 اٹھا لیوے اس مابین میں یہ پانچون پانڈو بھیکاریوں کے من ایک کنارے میں بیٹھ کر تماش
 بینی کرتے تھے اُن میں سے اجن پانڈو کے دل میں کچھ آگیا اس نے اٹھ کر تیر و کمان
 کھینچا اور ایسا مارا کہ وہ مچھلی لکڑی سے جدی ہو کر اس دیگ میں آ پڑی پھر شرط کے موافق
 درپد کی لڑکی درپدی کو اس دگل سے لگیا اور داغ حسرت کا اسکے طالبوں کے دل پر دیکھا
 غرض اس لڑکی کے نصیبیوں میں لکھا گیا تھا کہ پانچ مردوں سے ایکٹھا عقد ہو بنا برائے سطح
 پانچون بھائیوں نے اپنی ماں کے بموجب حکم اس سے بیاہ کیا اور ستر ستر روز کی باری مقرر کر کے
 اس عورت کے ساتھ عیش کرنے لگے انتہی پس اس سے یہ معلوم ہوا کہ وہ پانچون پانڈو نہایت
 بد اور بد آئین اور بے غیرت تھے کہ ایک دوسرے کے دیکھتے دیکھاتے ایک ہی عورت سے
 قصائے شہوت کرتے تھے باوجود اس بات کی غیرت آدمیوں میں تو کیا جانور و فین بھی ہوتی
 ہے چنانچہ اسی غیرت کے باعث عرفہ مرتعی سے لڑتا ہوا اور بکر اکبر سے لڑتا ہوا وریل
 بیل کو سنگ مارتا ہوا اور گدھا گدھے کو کاٹتا ہوا حاصل یہ کہ ان جیسی دیوانوں سے صاف ثبات
 ہی کہ پانڈو پانچون اور انکے آباء اجداد سب بد چال اور بد رسم اور بد آئین خونی فساد کی
 بے غیرت حرامی اور حرام کے جنے ہوئے تھے اور تم سے زیادہ کون ایسا نادان ہو گا کہ
 انکو اشرف اور نیک آئین سمجھ کر اُن کی چال اختیار کرے اور دین اسلام کہ نیک آئین اور
 خوش روش اور پندیدہ احکام میں اسے چھوڑ دیوے سچ تو یہ ہے کہ ہینا، مقبول اور باطل سب
 ہندوی چھوڑ کر دین اسلام سے جو مشرف ہو سوا بستہ خدا کے نزدیک ہم سے زیادہ پسند
 ہو جاوے ہندو کہنے لگتا تم نے جو کہا سب حق اور سچا ہوا راستہ مذہب کہ جس میں حق
 پرستی اور عدل و انصاف ہوا ایسا سوا سے اسلام کے دوسرے معین نظر آتا اور اس بات میں آج

سیری تشفی بخوبی ہو چکی اور ہمارے بزرگ پانڈو وغیرہ کا احوال بیان کیا سو بھی سب سنا
 پانچ پانڈو جو ایسے بد تھے تو پھر ان کے کرشمے کے کام پڑے بڑے اُنسے کیسے کیسے
 ہوئے ہونگے چنانچہ کور و جو بڑے زور آور تھے اُن سے لڑ کر انکو قتل کیا اور ایک مرتبے
 بہشت کے رضوان کو بہشت سے ہوا کر ضیافت دی اور ایک راجن پانڈو نے ساتون
 زمین کے پار تیر مار کر اس تیر کے سوراخ کی راہ سے بھی زمین کو بھیج کشتیش دی کہ جس کے سیر
 زمین ہو بلوایا اور ضیافت کھلائی اور ایک وقت لٹکا کو جانے کے لئے کشتی نہیں تھی اس
 لئے ارجن پانڈو نے ایک تیر مار کر ایک تیر کے دس تیر اور دس تیر کے سوا اور سو کے ہزار
 اور ہزار کے دس ہزار اور دس ہزار کے لاکھ اسطرح لاکھوں تیر ایک تیر کے بنا کر دریائے
 ایک پل کھڑا کیا اور اس پل پر سے لٹکا کو جا کر بھیکشن کے پاس سے سنا خاص بادن کسی لے آیا
 اور اس وقت ارجن کی جانور دی کا امتحان کرنے کے لئے ہنوت دیو نے دو پہاڑ اپنی دو
 بغل میں اٹھا کر ہوا پر ہوا اور وہاں سے پہاڑوں سمیت اس پل پر گر کر تو ہنوت کے اور دو
 پہاڑوں کے صدے سے دوتیر بھی نہ ٹوٹے تھے کہ اتنے میں ارجن نے جلدی اور عتی
 کر کے دوسرے دوتیر کمان سے چلایا اور ان ٹوٹے ہوئے دوتیروں کی جگہ رکھ دیا اور پل
 درست کیا ہنوت نے یہ جوان مردی اور چالاکی ارجن کی دیکھ کے بہت ساناوا اور تعریف
 کی اور ایک دو وقت جو دھن رانی کور و کو ان پانڈوں کے ساتھ مخالفت کرنے کے باعث
 بہشت کے رضوان نے پکڑ کر بہشت میں لیگیا تھا تب دوسرے کور و نے بدستہر پانڈو
 کے پاس آکر بہت سی منت اور عاجزی کی اور بدستہر نے انکی عاجزی پر مہربان ہو کر ایک
 خط ارجن کے ہاتھ لکھوایا اور وہ خط تیر میں باندھ کر ارجن کے حوالے کیا ارجن نے حکم کے
 موافق وہ تیر کمان پر کھینچ کر چلایا اور ساتون آسمان کے پار بہشت میں پہنچا دیا اور دوسرے
 تیر مار کر تیروں کا پل آسمان سے زمین تک بنایا اور وہ خط پانڈوں کا دیکھ کر درجہ دھن ای
 کور و کو اس پل پر سے لڑکا دیا اور لڑکنا ہوا زمین پر آیا ہوا اور ان کرشموں کے سوا

دوسرے بھی ان کے بہت کرشمے ہیں جب کہ اُن کی جو رو در پدی جب ایک پانڈو کے
 سے فایغ ہوتی تھی تو اس وقت اگ ہیں کو دراصل جاتی اور دوسرا پانڈو اسے جیتا کر کے
 اپنے پاس رکھتا تھا اس طرح نوبت نوبت مل جاتی تھی اور ایک ایک پانڈو اسے جیتا کر کے
 اس سے اہتمام لیتا تھا اور اُن پانچوں نے بھی تناول سے درپدی کے ساتھ شادی کی تھی
 غرض وہ پانڈو بڑے بزرگ تھے اور ان جب آجنگ کو فی نہیں ہوا مسلمان کہنے لگا پانڈو
 کے کرشمہ سمجھ کر جو اتنی بزرگی تمہیں کر رہے ہو سو لا حاصل اور بے فائدہ ہی کیونکہ اُنھوں
 نے کورون کو جو لڑائی میں مارا سو کچھ بڑی بات نہیں لڑائی میں ایک کی فستخ اور ایک
 کی شکست ہوتی رہتی ہو اور بہشت کے رضوان کو ضیافت دینا مطلق جھوٹ ہے کیونکہ رضوان
 بہشت کے فرشتے ہیں اور فرشتے کھانے پینے سے پاک ہیں اور رجن نے سات زمین
 کے پارتیر مارنا اور اسکے سوراخ میں سے بھی سین نے جانا وغیرہ بھی جھوٹ ہے کیونکہ آدمی کا
 تیر اتنی کیا طاقت رکھتا ہو کہ سات زمین کے پار جاوے اور یہ کہاں ممکن ہے کہ بھیم سین
 سب بھائیوں سے جاڑا موٹا انگلی برابر تیر کے سوراخ میں سے نکل جاوے اور حقیقت میں
 زمین ایک فرشتے کے سر پر ہے اور وہ فرشتہ بیل پر اور بیل مچھلی پر اور مچھلی پانی پر اور
 پانی ہوا پر ہے وہاں سانپ کا اور حیش کا کیا دخل اور حکو ڈھنگ بایا یا دھو سو البتہ ایک
 تیر میں بہت سے تیر چلتا ہے یہ کب ہو سکے گا کہ دریا پر یا آسمان تک تیر وں کا میل بن جاوے
 اور یہ کس کی عقل درست رکھتی ہو گی کہ فرشتے حرام کے جنے ہوئے پانڈو کی مدد
 کر کے اُن کے مخالف کو پکڑ کر بہشت میں لیجائیں اور آسمان سے زمین پانڈو برس کی راہ کا
 فاصلہ ہوتی کیا محال ہے کہ درجہ جن سے اُسے کور و زمین تک آسمان سے لڑکنا آوے اگر
 لوہے کا بھی بدن ہو تو ایک وقت پاش پاش ہو آتا بن جاوے اور وہ اتنا سخت ہوتا
 جو لڑائی میں کیون مارے جاتا یہ جھوٹ ہے اور درپدی کا جلنا اور جیتنا ہونا بھی باطل
 اور جھوٹ ہے کیونکہ مرے ہوئے آدمی کو پھر جیتا کر ناسوائے مدد خدا کے ہرگز ممکن نہیں اور

اور پانڈو جیسے کافر اور مشرک حرامی حرام کے جنے ہوئے غوفی فساد کی کو خدا مدد بھی نہ کرے گا
 بر تقدیر اگر خدا تعالیٰ نے بطریق استدراج کے اُن کے ہاتھ اس درپردی کو جلایا ہو گا تو بھی
 وہ درپردی دوسری نہ بنی بلکہ وہی کی وہی ہے خیا نیچہ چاندی کو اگر خاک کر کے پھر اسکی چاندی
 بناوین تو وہ چاندی کی چاندی ہی ہوتا یا دوسری چیز نہ بنی بہر حال وہی پانڈو ایک عورت
 شرکت سے برتتے تھے اور گنگاوتی پوتھی میں صاف لکھا ہے کہ وہ درپردی ابک میں
 سے پار نکل جاتی تھی جتنی نہ مٹی غرض ایسی بناوٹ سے کچھ پانڈو کی شرافت ثابت نہ
 ہوگی اور بوجہ نجاست کی ہرگز چھپانے سے نہ چھپے گی ہندو لاجواب ہو کہنے لگا بھلا اگر ہمارے
 بزرگ بدتھے تو کسی کی بدی سے کیا کام جیسا جس نے پہلے جہنم میں کیا اس کا بدلا اُسے
 دوسرے جہنم میں ملا پس اگر ہم پہلے جہنم میں بد اور بدائیں ہوتے تو اب اس جہنم میں سکھ
 نہ پاتے بلکہ آدمی بھی نہ ہوتے پر اسوقت ہم اور ہمارے بڑے سب نیک اور نیک آئین
 تھے اس لئے اس کا بدلا دیا ہی نہیں ملا اور آدمی کے پیٹ میں پیدا ہو کر اس شان سے
 اس جہنم میں زندگی کرتے ہیں مسلمان کہنے لگا مہاراج تھو خدا نے اپنے کرم سے
 اپنی بندگی کے لئے پیدا کیا اور تم لوگ دیوؤں کو خدا سمجھ کر ان کی بندگی کرتے ہو اور خدا ہی کا
 تم لوگوں کو مسلمانوں کے یعنی اسے اپنا خدا سمجھ کر خاص اسی کی بندگی کر رہو ان کے طفیل
 سے پرورش کرتا اور سکھ دیتا ہے اور تم اس بات کا انکار نہیں کرتے ہو بلکہ زیادہ جہنم اپنے
 لئے ٹھہرا کر کہتے ہو کہ ہم اور ہمارے بڑے اس جہنم میں نیک تھے پر آدمی وغیرہ کو ایک جہنم
 سے دوسرا جہنم ہونا مطلق جھوٹ ہے اور تمہارے شاستر اور پوتھیوں میں جو لکھا ہے کہ آدمی مرے
 کے بعد اسکی روح آلودگی سے پاک ہوئے تک جانوروں میں ڈالتے ہیں اور بہت ہی بدی
 کی ہوگی تو اسے مدت تک جہنم میں رکھ کر پھر اُسے کسی کیڑے یا کتے یا بلی کے جہنم میں بھیجتے
 ہیں و بالعکس اگر اس نے ٹھیک کام کیا ہو تو اسکی روح نیک آدمی پیشی اور پوجا جیسی کے
 کالبدر میں پیدا کرتے ہیں اور بہت نیک کام جیسا کہ بت پوجنے میں نئی طرح نکالی ہوگی یا مال

و ملک کسی برہمن کو دیا ہو گا یا اپنی ذات پر دکھا اور تکلیف بہت سی اٹھانی ہو گئی۔
 اپنے کو ڈبایا یا آگ میں جلا لیا ہو گا یا اس جی سے دوسری تکلیفیں اٹھانی ہو گئی تو وہ بعد
 مرنے کے بے تامل اپنے خداؤں میں سے ایک خدا کی بہشت میں جانا ہی اور لذت جسمانی
 اور عیش و عشرت مجازی میں ہمیشہ رہتا ہی سو وہ بھی سب باطل ہر غرض آدمی کے لئے
 فقط ایک جہنم ہی دوسرا جہنم نہیں کیونکہ اگر دوسرا جہنم ہوتا تو وہ آدمی وہی کا وہی رہنے
 پر اس کے پہلے جہنم کا مال و اسباب اور جو رو بچے اُسے نہ دینے سے بے انصافی ہو جاتی
 اور کوئی بھی دیتا اور اسی طرح وہ اگر دوسرے جہنم میں دوسرا مبتلا تو پھر تمھارے نزدیک
 یہ بات نہوتی اور شاستروں میں نہ لکھتے کہ پہلے جہنم کے کئے کا بدلا دوسرے جہنم میں
 پاتا ہو کیونکہ اس پہلے جہنم والے کے کئے کا بدلا سکھ یا دکھ اور دوسرے جہنم میں دوسرے
 کو دیا بھی بے انصافی ہو جاتی پر حقیقت حال یہ ہے کہ آدمی کے ایک جہنم کے بعد پھر ہے
 جہنم دوسرا ہرگز نہیں تا یہ بے انصافی دونوں طرف سے لازم نہ آوے اور جواب دہی
 اسکی محال نہ ہو جاوے ہندو بولایہاں فرق اعتباری ہی یعنی باعتبار روح کے وہ آدمی
 دوسرے جہنم میں دوسرا نہیں ہو جاتا اور باعتبار تن کے وہی کا وہی نہیں رہتا کیونکہ روح
 وہی ہر اور تن دوسرا مسلمان کہنے لگا کہ اگر تم آدمی کو دوسرا جہنم کہتے ہو تو پھر فقط روح کا اعتبار
 کرنا اور اس کا مال و ملک اسے دینا لازم ہو کیونکہ تن آدمی کا انا آتماں یعنی فانی ہو اور روح
 اسکی آتماں یعنی باقی ہو جیسا کہ سانکھ شاستر میں سوامی کیل نے لکھا ہے پس اعتبار روح کا کیا
 چاہئے کہ وہ باقی نہ رہے تن کا کہ وہ باقی نہیں ہندو نے کہا اگر فقط روح کا اعتبار کرتے ہو اور
 بدن کا اعتبار مطلق اٹھا دیتے ہو تو پھر تمھارا دعویٰ قیامت کے دن آدمیوں نے اپنے
 کئے کا بدلہ لیک یا بدل پانے کے لئے اسی بدن سے اٹھنے کا کب درست ہو گا اگر روح کو فقط
 سزا دیا ہو تو کیا بس نہیں تھا مسلمان کا جواب خدا واحد تم جیسا بے انصاف نہیں ہے کہ
 جیسا تم لوگ روح آدمی کی پھر وہی اگر دوسرا جہنم لینے کا گھن کر کے اپنے کئے کا بدلہ پاتی ہیں

کہتے ہو۔ لیا خدا بھی روح اور تن کے ساتھ کئے ہوئے کا بدلہ فقط روح کو دیوے بلکہ وہ خدا
 بڑا انصاف والا ہے کہ وہی روح اور وہی تن سے اٹھا کر آدمی کو اسی کے لئے کا بدلہ دیوے گا نہ
 کہنے لگا کہ اگر ایسا ہو تو پھر قبر کے عذاب و ثواب کا کیوں گمان کرتے ہو اور وہاں کب تن اور
 روح ایک جگہ ملے ہیں بلکہ وہاں فقط تن ہی اور فقط تن کو عذاب ہو یا ثواب ملنا یہ بے انصافی
 تمہارے ہی قول سے ثابت ہر مسلمان کا جواب قبر کا عذاب اور ثواب حق اور سچا ہے اور وہ فقط
 تن کو نہیں ہوتا کہ بے انصافی لازم آوے بلکہ اسکی روح اسکے تن کے ساتھ ایک وجہ سے
 قیامت تک علاقہ رکھتی ہے اور اس علاقے کے طور پر اسے عذاب ہوتا ہے یا ثواب ملتا ہے اور وہ دنیا
 میں علاقہ رکھے جیسا نہیں ہے اس لئے وہ ثواب اور عذاب نہیں دیکھتا ہے بخلاف قیامت کے
 کہ وہاں دنیا میں علاقہ رکھے جیسا ہو گا اور وہاں ثواب اور عذاب بھی سب دیکھینگے ہند ہونے
 کہا کہ روح کا علاقہ تن کے ساتھ قبر میں کیا ہوتا ہے عقل میں آتا نہیں مسلمان کا جواب جیسا آدمی
 ہوتا ہے اور روح اسکی اسے تن سے علاقہ رکھ کر دوزخ یا جہنم جاتی ہے اور سیر کرتی ہے اور کہیں گرنے کی
 جیسی حالت ہوتی ہے تو فی الفور آدمی بیان بچو نے میں اچھٹا ہے اور وہ حالت کیسی دریافت میں نہیں
 آتی وہاں ہی قبر کا حال ہے ہند و بولاسوئے پر آدمی کی حرکت وغیرہ باقی رہتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے
 کہ بعد سونے کے روح کا تعلق بدن سے ہوتا ہے پر مرنے کے بعد کچھ اثر روح کا نہیں رہتا مسلمان کا
 جواب آدمی کی روح علیحدہ اور دم علیحدہ ہے پس سوے پر دم رہتا ہے اور اسی کی حرکت رہتی ہے
 اور تصرف روح کا بھی باقی رہتا ہے اس لئے وہ ٹھٹھا لگتا نہیں اور بعد مرنے کے دم لگتا جاتا ہے اس لئے
 اسکی حرکت بھی جاتی ہے اور روح کا تصرف بھی اٹھ جاتا ہے اس لئے وہ ٹھٹھا لگتا ہے پر روح کا تعلق ہوا
 اور تصرف کا دوسرا ہند و لا جواب ہو کہنے لگا دوسرا جنم آدمی کو ہوا صرف گمان ہے اور تم جو کہتے ہو
 سوالبتہ سچ نظر آتا ہے پر تم لوگ مردے کو کس لئے گاڑتے ہو اور اسے مٹنے اور گرنے کی ایذا کیوں
 دینے ہو انصاف کے رو سے یہی ہرگز آگ میں جلاوین مسلمان کا جواب انصاف کے رو سے
 یہی ہرگز آدمی کو گاڑ دیوین کیونکہ اصل پیدائش اسکی مٹی سے ہے اور آگ اور ہوا اور پانی اس تن

کی پرورش کی لئے اسکے ساتھ ملا دئے گئے ہیں پس آدمی کے تن کے حق میں حیا
 جیسی اور آگ والی کے جیسی ہی اور یہ کہ کس کا انصاف ہو گا کہ مان ہوئے پچھوانی کو دیوسے
 تم لوگ جیسے دل کے اندھے ویسا تمھارا انصاف بھی عقل کے برخلاف ہے بہت لگا ہمارے
 کو گاڑنا انصاف کی راہ سے برابر نظر آتا ہے پر یہ جلا نا اُس کا کس نے نکالا اور تاج دن تک اسے
 ہوئے کیسا جاری رہا مسلمان کا جواب جیسا تمھارا ہندو ہی مذہب ابلیس کی تعلیم سے نکلا ہے وہاں
 یہ مردون کا جلا نا بھی اسی ابلیس کے قریب سے نکلا ہے حاصل اس کا یہ ہے کہ جب ابلیس نے آدمی کو
 بت پیرستی سکھانے لگا تب دیون کے نام بھی بعضوں کو سکھا کر ٹیل و ٹیل اند کو دنا اور بے
 جے ناراین ہری اور مہادیو وغیرہ کہنے لگایا اور خدا کا ذکر ان سے چھڑا دیاتب ایک شخص کہ
 نام اسکا تمپاٹیس تھا اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ بائبل ہی اس نے میری وقت ہوش میں آکر سوچا کہ میں
 نے خدا کو چھوڑا اور یہ نام دوسرے کے آخر عمر تک لینے رہا سو نہایت بد کیا اب سزا اسکی یہ ہے
 کہ جس منہ سے ان ناموں کو کہتا رہا تھا اسی منہ کو جلا دیا جائے غرض مرتے وقت اپنا منہ جلائے
 کی وصیت بنا کہید کی اور اپنی اولاد کو کہا کہ اگر یہ میری وصیت بجا نہ لاؤ تو میں تم سے کبھی خوش
 نہ ہوؤ گا بنا برسکے چپ وہ مر گیا تب اسکی اولاد نے اسکے منہ کا ٹکڑا جلا نا دشوار جانکر سب تن
 اس کا جلا دیا من بعد جب ایمن سے کوئی دوسرا مرتب مردون کا جلا نا بہتر سمجھ کر اُسے بھی جلا نا
 آخر کار مردون کا جلا نا جاری ہوا اور اب تک جلا نا مردون کا اور پوجنا بتون کا وغیرہ جو کہ بد تھا
 معلوم کر کے لکھوں کر ڈون آدمی پینڈون کے دین قبول کر کے مومن مسلمان ہوتے آئے اور اب
 بھی ہوتے ہیں مگر جو لوگ کہ دل کے اندھے ابلیس کے تابع رہیں سو ویسے ہی شرک و کفر میں رہتے
 ہیں ہندو لاجواب ہو کہنے لگا مردون کا گاڑنا بھی واجب نظر آتا ہے بلکہ تم مسلمانوں کے دین کے
 سب احکام پر نہ معلوم ہوتے ہیں مگر ایک کام تمھارا نہایت خراب ہے یعنی ہم ہندو لوگوں کے سونے
 چنانچہ برہمن اور پرجوا اور کھومک اور ساتوت اور رادت اور بستے اور کھتری اور کایتہ اور کنبی اور ناگ
 اور سہاؤگی اور جٹک اور جوگی اور پھیر وغیرہ جتنے ہیں ان سب میں نہایت بد اور کم اصل ڈھیر ہے

اسے تم لوگ دوسرے ہندو کے جیسا اپنے نزدیک ٹھلاتے ہو اور اس سے دور نہیں رہتے
مسلمان کہنے لگا ڈھیر وغیرہ تم ہندو لوگ سب ایکساں ہیں پھر ایک کو دور اور ایک کو نزدیک
کرنے کا کیا سبب ہے جیسے ڈھیر بدین اور شرک و کافر ہیں ویسے تم برہمن وغیرہ سب ہندو
نہیں اور شرک و کافر ہیں اور جیسے ڈھیر وقت غسل کے دیون کے نام لیتے ہیں بیٹے ناراین
ناراین اور ہری وشنو اور ہری وشنو بولتے ہیں ویسے تم بھی بولتے ہو اور وی ڈھیر جیسی موصیہ
بڑھاتے ہیں ویسی تم بھی بڑھاتے ہو اور جیسے ڈھیر دن کے تیار و رش پر تید اور ایمت دوتیا اور
اکش تریتا اور کنیش چھوڑتی اور ناگ پنجی اور چنیا ششی اور سیل ستمی اور گول ششی اور رام نومی اور
دیو ششی اور ساڑا یکاوسی اور وہن و دادسی اور دھنوتروسی اور دیکھتے چوتروسی اور گوجاگر
پورنیا اور دیوالی اور ہولی وغیرہ ہیں ویسے تمھارے بھی وہی تیوار ہیں اور ڈھیر دن کے نام دیون
کی طرف نسبت کئے ہوئے ڈھونڈ دیو اور یو مد لو اور جو مد لو اور سو مد لو اور جاے دیوتے ہیں ویسے
تمھارے بھی نام دیون کی طرف نسبت کئے ہوئے مانک دیو ڈھونڈ دیو اور اند دیو اور داس دیو وغیرہ
ہوتے ہیں اور جیسے برہمن وغیرہ جانتے ہیں کہ ہمارا خدا ایشور اور برہ اور دیش نو ہیں ویسے تم
بھی انکی خدائی کا اعتقاد رکھتے ہیں اور جیسے تم مردے کو جلاتے ہو ویسے بعضے دی بھی مردوں کو
جلاتے ہیں اور تم جیسا سوت کا جامہ پہنتے ہو ویسے ڈھیر بھی ان کا جامہ پہنتے ہیں اور وی بخش
مردہ لگائے وغیرہ کا گوشت کھاتے ہیں ویسا تم بخش پیشاب گائے کلا و گوبرا سکا پینے کھانے میں
برہتے ہو اور جیسا تم ساوہن بولکر لگن لگاتے ہو ویسا وی بھی ساوہن بولکر لگن لگاتے ہیں اور
جیسے تم خستہ کرتے نہیں اور اس کے باعث پیشاب کی بوند اٹک رہ کر کپڑے وغیرہ تمھارے
پلید ہوتے ہیں ویسا وی بھی خستہ کرتے نہیں اور انکے بھی کپڑے پلید ہوتے ہیں اور جیسے تم
بلنے بلنے ناخن رکھتے ہو ویسے وی بھی ناخن رکھتے ہیں اور جیسے تم اسلام کے دشمن ہو ویسے وی
بھی اسلام کے دشمن ہیں غرض جیسے تم ویسے ہی ڈھیر بھی ہیں اور تم لوگ جو اپنے کو بنا کر رکھتے ہو سکا
اعتبار نہیں کیونکہ دین و ایمن میں ظاہر لباس پر نظر نہیں بلکہ ظاہر میں سب برابر ہیں

پھر ہم نے تم لوگوں کو نزدیک بھلانا اور ڈھیر دن کو دور رکھنا بے اضمافی ہی بہت دیوار
 نہایت بدہی کیونکہ وہ گائے کھا تا ہی باوجود کہ وہ دیوار اتنا اور مان کے عیسیٰ ہی مسلمان کا
 گائے دیوار اتنا ہی اس لئے اسے کھا تا ہوا لون کو بد سمجھتے ہو تو پھر سوراور کچھ اور مچھلی کھا تا ہوا لون
 ڈھیر دن کے جیسے بد اور کم اصل سمجھا جائے کیونکہ سوراور کچھ اور مچھلی بھی دیوار اتنا ہی نہیں
 جیسا ناراین نے کرتھک میں راجہ ہڈائی کو مارنے کے لئے برہمن کا دیوار اور ایک دیو کو مارنے
 کے لئے نارنگ اتنا اور کھنڈ اتنا اور برہمن رام دیوار وغیرہ لیا تھا کہ کے تمہارے شاستر
 اور پوتھون میں لکھتے ہیں دیسا ہی لکھتے ہیں کہ زمین داتون پر اٹھانیکے لئے سور کا دیوار
 اور سنگھ دیو کو مارنے کے لئے اور سیطج دوسرا دیو جو دریا میں رہتا تھا اسے مارنے کے
 لئے مچھنے اور کچھ یعنی مچھلی اور کچھ کا دیوار لیا تھا اور گائے مان کے عیسیٰ اگر تم لوگ سمجھتے تو
 اپنی خاص مان کو جلائے جیسا گائے کو بھی جلاتے انھیں ڈھیر دن کے حوالے نہ کرتے اور اسکے
 چمڑے کے جوتے نہ پہنتے اور اسکے بیٹے کو اور بھائی کو اور خاند کو حقیر سمجھ کر نہ مارتے بلکہ اسے
 لینے پیل کو اپنا بھائی یا مامون یا باپ جان کر نہت رکھتے حاصل یہ کہ تم سب ہندو کیا ڈھیر کیا برہمن
 کیا برہمن کیا مینا کیا کبھی کیا مانی کیا سنا کیا تیلی کیا راوت کیا ساوت کیا موچی کیا ڈوخم ہم
 میں اور پو جا پتری میں اور چال ڈھال میں برابر ہیں اس لئے دور رہنا تو تم سب سے دو
 رہنا چاہیئے ہندو لاچار اور لا جواب ہو دیر تک خاموش رہ کر کہنے لگا سبحان اللہ کیا خوبین
 اور اسلام کے آئین پسند میں کہ اس میں کسی بات کا فرق نہیں نظر آتا پس اب تو یقین ہوا کہ مذہب
 ہندوی مطلق باطل ہی کیونکہ خدا سے واحد کو چھوڑ کر اسکے پیدا کئے ہوئے دیون کو خدا کے پسند
 کئے ہوئے جانکر انکی بندگی کرنا عین نادانی ہی یہ کہا اور سوال کیا ہندو کا سوال کہو صاحب
 ایمان کیا ہی اور کفر و شرک کیا اور آدمی مسلمان کیسا ہوتا ہی اور مسلمان کی بنا کتنی جیسے پیر مسلمان کا
 جواب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کی طرف سے جو خبر سنائی اور جو حکم اس کا ہمیں پہنچایا
 ہی وغیرہ جو کہ اسکے نزدیک سے انکو ملا ہی سو سب سخت اور سچا جانتا اس کا نام ایمان ہی کہ جسکا

مجمع مضمون لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے یعنی کوئی معبود عبادت کے لائق اور کوئی خدا
 خدائی کے سوا اور نہیں ہے سواے اللہ کے محمد رسول اللہ کے ہیں اور ان باتوں کو جھوٹ
 سمجھنا کفر ہے اور جو عبادت وغیرہ خاص خدا کو ہی شود و سر یکے لئے سمجھنا شرک ہے اور آدمی نے
 جب دل سے یقین جانا کہ خدا ایک ہے اسے شریک نہیں اور اسکا پیغام مکو پہنچا بیوا لے
 اسکے دوست اور پیارے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ابن عبد اللہ بن ابی طالب
 حکم مانے تب وہ مسلمان ہوا اور مسلمانی کی بنا پانچ بین ایک کلمہ شہادت کا کہنا یعنی شہد
 ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ واشہدان محمد عبدہ ورسولہ یعنی گواہی دیتا ہوں کہ کوئی
 لائق خدائی کے نہیں ہے سواے اللہ کے کہ وہ ایک ہے اسے شریک نہیں اور شاہدی دیتا
 ہوں میں کہ تحقیق محمد صلی اللہ علیہ وسلم بندے خدا کے اور رسول اسکے ہیں دوسری پانچ
 وقت کی نماز یعنی نفل اور عصر اور مغرب اور عشا اور فجر کی نماز ادا کرنا اور تیسری مال کی
 زکوٰۃ سو روپے کے عوض کوڑا ہائی روپے دینا اور چوتھے روز رکھنا رمضان شریف
 کے پانچویں حج کرنا کعبۃ اللہ کی اگر خرچ وغیرہ کی طاقت ہو تو پس یہ پنج بنا اسلام کے
 ہیں اور ہر مسلمان پر لازم ہے کہ ان پانچوں کو اپنے پر فرض جانے اور جہان تک مقدور
 ہو ادا کرے ہندو نے کہا اگر کسی نے خدا کی خدائی کا اور اسکے پیغمبروں کا اور اسکے
 تمام احکام کا دل میں عتقہ دکر کے منہ سے بھی اقرار کیا پر اپنے کو وہی اصلی لباس میں
 رکھا تا کہ اس پر کچھ ظلم وغیرہ ہو تو وہ مسلمان ہے یا نہیں اور خدا سے دوزخ سے بچاویگا
 یا نہیں مسلمان کا جواب اگر اس نے اپنے دل سے تمام دیوؤں کو اور مشرکوں کی پال کو
 چھوڑ کر خداے واحد کی خدائی کا اور اسکے پیغمبروں کی پیغمبری کا اعتقاد اور اقرار کرے اور بت
 پرستی وغیرہ جس سے کہ اسلام کو ذلت اور ہلکا پن ہوتا ہے سوا اس سے صادر نہ ہو تو شخص مسلمان
 ہے عذاب دوزخ سے بچ کر جنت میں جاویگا اگرچہ لباس اس کا اصلی ہو ہندو نے نصیحتی
 کلمہ شہادت کا پڑھا اور مسلمان ہوا خدا تعالیٰ ہر ایک کافر و مشرک کو یہی توفیق دیوے کہ سلام

لا دین اور سب کا خاتمہ کلمہ طیب لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ہو سکے
 خادم الطلاب محمد ادریس بن عبد اللہ چلمانی نے یہ کتاب روہند و ہندی میں لکھی ہے
 میں چھپوائی تھی اب اندون جزاب فضیلت مآب قاضی ابراہیم بن قاضی نور محمد صاحب بلندی
 و نور الدین بن حیو خان نے مطبع حبیدری میں حلقہ طبع سے آئندہ فرمائی تا مسلمان بھائیوں
 کو اسکے مطالعہ سے شرک و کفر کی برائی اور سوال و جواب کا طریقہ معلوم ہو کر ہمیشہ کافروں
 اور کفر کے ساتھ جنت اور تفریق میں غالب رہیں اور ان کو توفیق الہی سے اسلام پر
 لا دین کہ وہ دین پیغمبر ہی محرم نہ رہیں تیار نسخ اس سالہ کی ضحیٰ حسین حب کو فی سے

نام پائش کہ ہست اعمال
 صاحب علم و اہل اکرام است
 ہمنان تیغ زوبین کفر
 بابر ہمن بھٹکے کہ بگنام است
 بہر تاریخ این رسالہ نمود
 تاکہ تاریخ گشت انعام است
 رو کفر و چہین اسلام است

از تصانیف صاحب علامہ
 مولد و منشاش برنت گیر
 در روایت کفریش تمام است
 انجہ تفریق رشدا بل کمال
 نسخہ روہند ویش نام است
 بندہ حضرت کریم حسین

خوش کتابیکہ بخو علامہ
 در تعجب کو کئی فرجام است
 کہ در تصانیف این کتاب عجیب
 لا دوا و عنیب القیام است
 کہ در مجموع آن ہم یک جا
 فکر و اندیشہ سبب تاشام است
 گفت ہا لفت بگوش ہوش کہ

تیار نسخ مرتب طبع جناب قاضی غلام علی صامہری

دکھلا یو دین احمد مختار نے ظہور
 غالب ہو دین پاک بانوار و فہرہ
 علامہ زمان ہر وہ ہادی ایہ
 نادر کی اسنے بت شکنی عیاضہ
 موبن ہو چہین کے تدارک سے خیر
 رکھتا دکامنت بہر بر معاشرہ

پایا ہی انصام بہ طرہ مستطرہ
 مغلوب اہل کفر سر اسہین تاخیر
 قابل کیا ہی ان کو تفریق جزا
 طرفہ ہر اسکی راہ الہی بن مجھ جہاد
 نیز خرد ہر اس کا سنن مکاسرہ
 یارب سے زمرہ انہر استہا

افضل سب بہ نسخہ و بران فہرہ
 جاری ہیں اس سے نا بد فیض ہر
 کہ کافروں سے صفا اسلام جہاد
 حق نے عطا کیا ہر علم فاخرہ
 تیغ زبان نے ہی کیا ہر یکہ کافین
 کلمات ہونگے ہیں سب باغ کسرہ

بعد از فتح خیبر پیرائے برائے عالم از بہر اہل شرک سہل باصرہ پادین و ہفت مکایہ شکر آمان محکوم دین ہو دین سبھی عیادہ	باہم لکھے ہیں سب تہ تقاریر نادہ غالب وہ ہو دین مرہ کفار پڑام ابلیس کے دو لہر میں بیخاطرہ از بہر سال کرنے لگا جگہ علی	والہد بہر سالہ رو بہود ہر ہو جاو اس کتاب جگہ محاورہ کفار اس سالہ نامی کو دیکھہ دل سے بفکر صایت ثاقب شاہ
تب گوش دہوئی ہو یہ ہاتھیں	تاریخ بے بہا ہر کلمہ سناظرہ	

ایضاً

مرتب ہوا ہر سالہ بیہ فاخر خدا اس رضی ہی با فضل وافر کہا اسکے در گوش اس دم فلک نے	جسے دیکھہ اسلام ب لہوین کا علی نے کیا قصد تاریخ اسکی	کیا ایک تصنیف جس پاکہ میں نے لکھی دیکھہ مضمون ہوشا و خاطر زستہ روشہ ہات ہندو لو
--	---	---

تاریخ از جناب میر حسین صاحب مدسی

از بہر روز و مذہب بہت و درین نامان ناظم ہفت سال شد و گفت ہا نقش	تصنیف این کتاب شد از اشہر جهان رو بہود کن زیر ستار می تہان
--	---

خاتمہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

جسکے گری پید کیا انسان کو وہ ذوالنہ	کون تھا حاضر وہاں کس نے کہا تھا
کس طرح ہو گئے جدا ہندو مسلمان مرد و زن	کیسی دونوں میں دوئی اگر ٹری بولو سخن
یاد ہووے گرتھین ہکو تباؤ برہن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے پھرتن
مہادیو کا پتلا بنا پید کیا جسوقت پر	مہادیو بچا تھا یا تھا جوان بوڑھا مگر
کھنٹے برسوں کی بتاؤ مہادیو کی تھی عمر	پاربتی کتے دن پیچھے ہوئی بوجھ
یاد ہووے گرتھین ہکو تباؤ برہن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے پھرتن
مہادیو نے گائی سے آنا نین چو کا دیا	گائے تو اسوقت تھی پھر کا بیسے لیا جگا
پیر وانی کس نے سی اور پان وہ کاہین کا تھا	کسے سوئی کیا اور وہاں کیا کیا کیا
یاد ہووے گرتھین ہکو تباؤ برہن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے پھرتن
پاربتی پہلے موئی یا مہادیو پہلے ہوا	انکو گاڑے یا جلا بے بول کیسا کیا ہوا
انکے تین گاڑے اچھین گے تو قبر مجھ کو	انکو گاڑے یا جلائے یا دے جل میں ڈبا
یاد ہووے گرتھین ہکو تباؤ برہن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے پھرتن
رام دسرت کا ہنر کونسا، سرت کا باپ	رام کی مان کون اور دسرت کی مان تباؤ
رام چھین میں فرق تھا کتنے برسوں کا حساب	اور چھین رام کا بھائی سگا ہی دے جواب
یاد ہووے گرتھین ہکو تباؤ برہن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے پھرتن
کون ہر سینا کی مان اور باپ کا کان ہر دین	کون سے دن روز کو بولو ہو اس کا لگن
کیا دیا سیتا کی مان اور باپ نے شاد کی	کیا کھلایا کیا پلا یا کیا کیا قول و بہن
یاد ہووے گرتھین ہکو تباؤ برہن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے پھرتن
رام کی سیتا اتھار اون نے لکا لکھا	ہاتھ جب لاگا پرا یا ست کہاں اسبھن
رام کہہ ہر زور آور یا کہہ ہر ادن برطا	رام مہم کہتے سبھی راؤن نہ کہتا اک ذرا

یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
اور کشن اوتار کہتے سو متھارا نا بکا	اس سا کوئی دوسرا زانی تھا بدکار و خوا
جوے بازیمن دیا کہین گوسا جویمین ہا	چورتھا اور تھا اچکا چپ تورہ کچھ دم نا
یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
غم تھی کتنے دنوں کی اور کتنے دن جیا	اسکو گٹاڑے یا جلاے بول کیسا کیا ہوا
جسکو تم کہتے کشن سو وہ کہاں پیدا ہوا	کچھ لکھے کاغذ پہ یا مورت کا منہ کاٹا
یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
جسکو تم کہتے کھنڈے راؤ وہ ہر دھنگ کا بوائی	جھوٹا کرب مرلیان اسکی پسند دھنگر نیانی
کون تھے مان بابا اسکے کانے یہ ہلدی چڑی	کان سے یہ پایا ہی گٹا کس نے جھوٹا بنائی
یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
جسکو تم کہتے ہومو زیادہ بڑا شیطان ہر	نام اس کا زسیا پسپل میں اسکا ٹھان ہر
پوچھا شیطان کے تین بہہ کیا تنھاری شان ہر	بس ہوا معلوم اب سب ہنڈو لگا گیان ہر
یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
کہہ بیوانی کی کہاں پیدایش دیوہ و باش ہر	کون ہین مان بابا اسکے اور کسکی داش ہر
کہتے خاوند اس نے کی اور کبھی اسکی پاس ہر	یا تو ہر کیت ماکنواری پھر مہ کی آس ہر
یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
پاندو رنگ اوتار ہوا ہی جسکو تم کہتے ہری	دھیر کا تنھرا تھا سب جاتی رہی ہر پڑی
دھیر کا کھایا انھین اور ساتھ کھینچا گو متری	تم تو کیوں لیتے ہو چھٹا اسب کر زداوری
یاد ہووے گر غمخین ہکو تباؤ برمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھرتن
پاندو رنگ کارنگ کیا تھا اور کہاں پیدا ہوا	کس نے پالا اسکے تین اور کس جگہ تھا تھا
یا کہ تھیرمین اتھا یا کہ کہو وہ مر گیب	کتے برسوں تک عمل جا پڑیمن دھیب

یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
کیر و پاند و جھکو تم کہتے ہوئی ان میں رانی	یاد شاہی پہلے تھی پھر کیوں فقیر کی اپنی
ایک عورت کے ادھر چڑھتے تھے کیوں باج بھائی	اتھک دنیا میں ایسی نین ہوئی ہے بی بیانی
یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
یہاں تک دیو ہیں تمھارے سب ہیں پھر کی کل	پوچھا پتھروں کے تین یہہ کیا تمھاری ہی عقل
ہوا اصل سے خیر نہ بھونو اس میں جہنم	بندگی میں ہم اصل ہیں پوتے ہو تم نقل
یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
دھیر کہتا میں جن بہنہ دماغ بھی نہ کہا	دھیر اور چار ہندو سب بہنہ دے گئے
نمزمین ہیں دانہ پاروں ایک پر ایک ارکھا	کوئی تو زمار ڈالے کوئی تو ٹیکا لگاے
یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
کان سے نہ نکلا ہی ٹیلا کن لگا ماتھے کوں	کان سے نہ نکلا ہی جوا کن کسب پہاں مل
کان سے الگوئی سر شتہ اور دھوئی و غل	کان سے یہہ سینڈیکا رکھنا یہہ جو رکھتے ہو کس
یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
کوئی تو گو سائین ہوا اور کوئی تو سیرامی ہوا	کوئی تو سناسی ہوا اور کوئی تو جوگی ہوا
کوئی تو جگمبنا اور کوئی تو سیوڑا ہوا	کوئی بنا ہی مان بھاؤ سب میں ہر جوشی بڑا
یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
اور تمھارے جو میں تیرت آمین تم کہتے ہو جا	لنگا جانا اور کاسی کیش نا گودا در!
لعنت ایسے تیر توں پر پوتے ہو اسکو جا	پھر جو کہتے ہیں ہندو داوا دانہ اٹا
یاد ہو دے گرتھین ہکو تبا و برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوتے تھین
کائے کو کہتے ہو مان در پوتے ہو صبح و شام	بیل کو نہیں باپ کہتے ایسے ہو نسل حرام
موت آنکو کو لگاتے گائے کائے کر مدام	بارے پیٹے باپ سے لے پزار و زکام

یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
مہادیو کی لار کے سپید انہیں تم بند بنا جس کے گھر مانباپ میں ہوا سکے بند کو پوچھا	اسکی پوجا تم کو کرنا کب ہوا سی سندورا صورت اصلی کو جان نقل میں ہوا کیا نقا
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
تم نے کیوں ہنر سنج اتنا جو کہ پوجا جا کرے کوئی پوجے چاند کو کوئی دھیان سوچ پر دھر	کوئی تو پوجے آگ کو کوئی بھاڑ کے پھر بے پھر کوئی پوجے سینہ کو کوئی پاربتی کے پائون پر
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
بس ہوا سدا دم تمھارا شناس تر کچھ اک نہیں کوئی جلاتا مرد کو کوئی گاڑ دیتا ہی کہیں	جس جگہ دیکھا تفاوت کچھ کہیں اور کچھ کہیں کوئی بھاتا لون میں کوئی ڈبانا جل میں دین
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
جب سے بہہ دنیا سہی ہو دیکھ نہا جو سیا چھوڑ کر مانباپ اور بھائی بھن اور انو با	ہو گئے اکھون مسلمان کر ذرا غیرت بھلا بیج ہوے جاتے مسلمان جسے کچھ لالچ دیا
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
گائے کو تو کہتے مان سارے ہند دیکھ جس گھڑی مرنی ہو مان تب بھیجے ڈھیر وکے	اسکے گو بر سے دے چو کا اور سنے گز مٹر واد و اسمرا محفوظ یہ کیا تمھارا شناس تر
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
گائیکے چیر کی موٹھ اور گائے چرٹیک ڈول گائیکے دم کا چند بہن اڑاتے لیکے مول	اس سے بند و پانی پیتے یا نہیں تو مجھے مل گائیکے چرٹیسے جڑتے ہیں تمھارے مٹے مول
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کامیکو پھرتے ہونا حق پوچھے پھر تھن
نم تو اتنے مرتے ہو ہندو کوئی دلو نا ہوا نا تو کین آتا ملیدا نا کس درمی جاتا	نا تو کین بختی ہو نوبت نا تو کین دلو نا لگا جو مو اہند و سقر بھوت شیطان ہو گیا

یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
تم اگر اضاف سے پوچھو تو میں بہتر چہرہ اک تو ڈھیر دنگے گھر سے جگمگاتی ہوئی ہر شکار	جنگا لیکا سی نے پہنا پائین سے ہاتھ تم سمجھ اور بوجھ کر رکھتے ہو پھر کیوں سے
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
سر رکھ کھاتے ہو کھانا کیا تمھاری شان ہر کھانے کھاتے مر گئے تو رنگیا رمان ہر	ہاتھ سینڈی پر پھرا ناہیر بھی اک طوفان ہر مر گئے کتے برہمن انکے اوپر لعن ہر
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
کان و وسالک رام رہتا تھا شنبائی مجھ کو بول اور غلام ہو کر بکا قصاب نے لیا تھا مول	گوشت دیتا گا لیکا گڑے جو کر پھر سے نول پھر لیا ہی برہمن نے دس ٹکے دے ہکا مول
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
باپ سالک رام کا قصاب مان قصاب فی حیف ہر قصاب سے کرتے ہو تم کبر و ہنی	جس نے مول اسکو لیا وہ ہر بڑا دل کا دشمنی قصاب اس کا بوجھ کر کرتے ہو پھر کو دھنی
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
دیو تمھارے سوئے روپیکے بنا لا ماندا وقت مشکل بیچ کھاتے ہو اسے تم دربر	تم اسے اپنا حنا کر پوجتے ہو بار بار حیف ہر جینا تمھارا انکو نہیں آتا ہر عار
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
گاٹکے چترے کی جو قتی پینا کب ہر دا پیار نکلی گاٹکے ماتھے سے بان کٹا پڑا	ہینگ بننا گاٹکے پیر میں تنے میں مینا دلین اپنے خوب سمجھو کتے کھاتے ہو دعا
یاد ہو دے گر تھیں ہکو بناؤ برہمن	کاہیکو پھرتے ہونا حق پوجتے تھیں
جس جگہ شنان کرتے اس جگہ ہوتے ہو کیسی دوسدھی ہوئی پہلے کھلی ہو اسکی ماند	جس کا خاوند مر گیا تو اسکو کہتے سنی راند اور جس کا سر منڈا کہتے ہوا اسکو سدھی راند